

Naoki Urasawa  
presenta  
Horrible Story



# MONSTER



Libro 23  
La crueldad más extrema

BIBLIOTECA



ACHINCO

presenta

# MONSTER

El director del orfanato parece haber sido asesinado por la "belleza rubia".

Tenma empieza a buscarla junto a Grimmer, al que persiguen por el asesinato sucedido en Praga. Pero no hay manera de encontrar a la chica.


Mientras, a Miloš, un chico del orfanato, que cree en la inocencia de Grimmer, lo conducen al barrio de prostíbulos de la ciudad. A medida que se acerca a la verdad, Tenma todavía no ha logrado hacerse con ninguna evidencia clara.

¡Y el brazo de la ley es...!



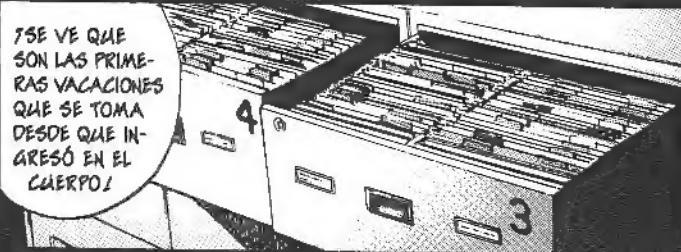
4,50 euros






¿QUE SE  
HA TOMA-  
DO UNAS  
VACACIO-  
NES?

¿EL  
INSPECTOR?  
¿NO ME LO PUE-  
DO CREER! ¿SI  
ESE HOMBRE  
VIVE PARA EL  
TRABAJO!



¿SE VE QUE  
SON LAS PRIME-  
RAS VACACIONES  
QUE SE TOMA  
DESDE QUE IN-  
GRESÓ EN EL  
CUERPO!

BUENO...  
¿ULTIMAMEN-  
TE NO SE LE  
VEÍA MUY  
OCUPADO...



ERA UNO DE LOS  
MEJORES INSPECTO-  
RES DE LA BKA, PE-  
RO SE PASÓ... NO ME  
EXTRANA, ESE HOM-  
BRE NO SE CONFOR-  
MA CON MEDIAS  
TINTAS.

OYE...  
¿Y ADÓNDE  
DIO QUE SE  
IRÍA DE VA-  
CACIONES?

Y POR  
SI FUERA  
POCO, SU  
MUJER Y  
SU HIJA LE  
DEJARON  
TIRADO...



**TAP!**

CREO  
QUE DI-  
JO QUE  
A PRAGA,  
EN LA RE-  
PÚBLICA  
CHECA...



¿TÚ  
CREES QUE  
ESE HOMBRE  
SABE RELA-  
JARSE...?



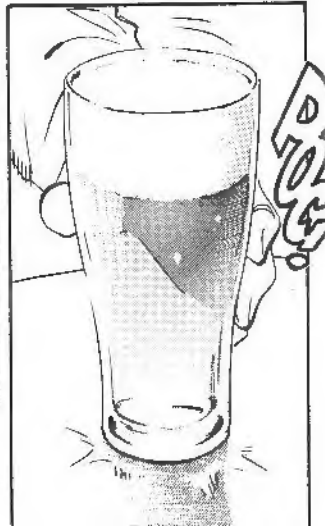
**CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP!**

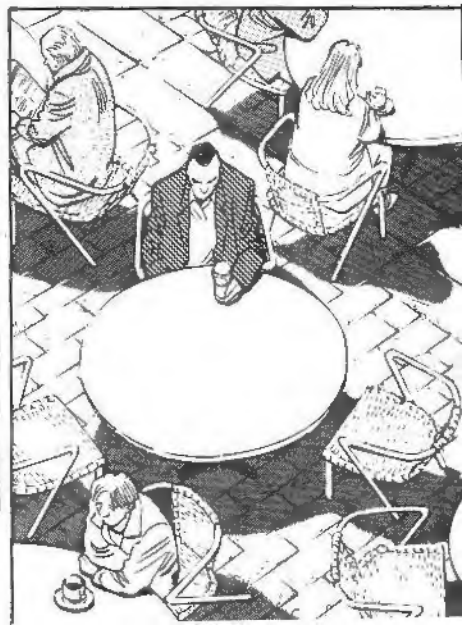
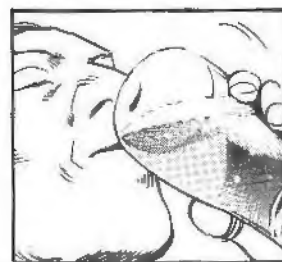
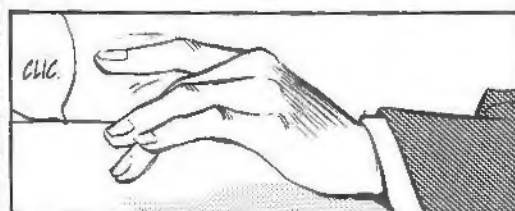


CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP!

CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP!

CAPÍTULO 96  
UNAS LARGAS  
VACACIONES







COMISARÍA  
DE PRAGA.

¿CREEIS  
QUE LA  
OPINIÓN  
PÚBLICA  
VA A TO-  
MARSE EN  
SERIO UN  
INFORME  
COMO  
ÉSTE??



¿NI  
SIQUERA  
CONOCÉIS  
EL PARA-  
DERO DE  
SAK...!

¡TRATAD DE  
UTILIZAR ESTE  
PATÉTICO INFORME  
PARA PROBAR SUS  
CONEXIONES CON LA  
ANTIGUA POLICÍA  
CHECOSLOVACA SI  
SOIS CAPACES!  
¡SI LOS MEDIOS SE  
NOS COMERÍAN  
VIVOS!!



PE... PERO  
TODOS LOS IN-  
VOLUCRADOS  
HAN MUERTO  
Y... AHORA...



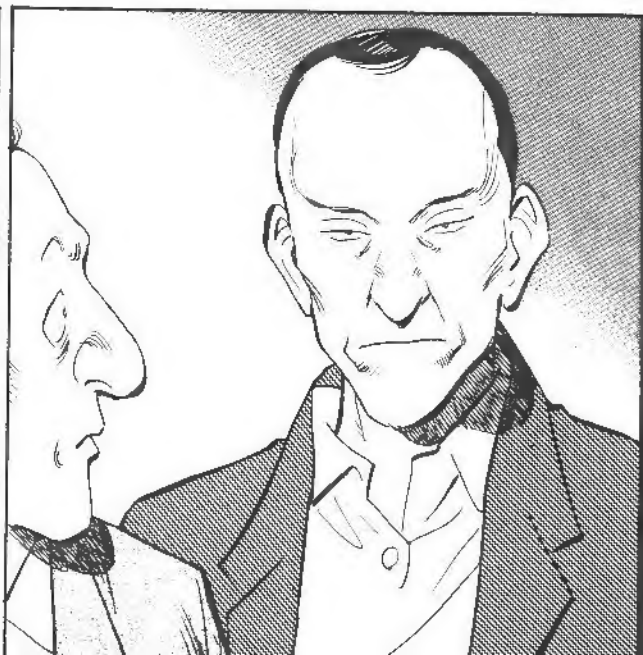
¿NI LA COMISARÍA  
DE PRAGA NI LA POLICÍA  
CHECA EN GENERAL ESTÁN  
EN POSICIÓN DE CARGAR-  
LE EL MUERTO A OTRO  
Y SAUR AIROSAS DE  
ESTE ASUNTO!



SI.  
SE-  
NOR.

¡¡PUES  
ENTONCES  
SEGUIR IN-  
VESTIGAN-  
DO!!







¡MENUDA  
SORPRESA,  
INSPECTOR  
WANGS!



NO NOS  
VEÍAMOS  
DESDE LA  
REUNIÓN DE  
LA INTERPOL  
DE BONN.




LA  
CONFEREN-  
CIA QUE DIO  
USTED EN EL  
SEMINARIO DE  
LOS GRUPOS  
DE SEC-  
CIÓN...

¡...FUE  
FRAN-  
CAMENTE  
INTERE-  
SAN-  
TE!




SIENTO  
VENIR A  
MOLES-  
TARLE  
ESTAN-  
DO TAN  
OCUPA-  
DO.




NO,  
HOMBRE,  
NO... AUN-  
QUE ME DA  
UN POCO  
DE ENVI-  
DIA...

...QUIÉN  
PUDIERA TO-  
MARSE UNAS  
VACACIONES...  
EN MI SITUA-  
CIÓN ACTUAL,  
NO PUEDO NI  
PLANTEÁR-  
MELO.

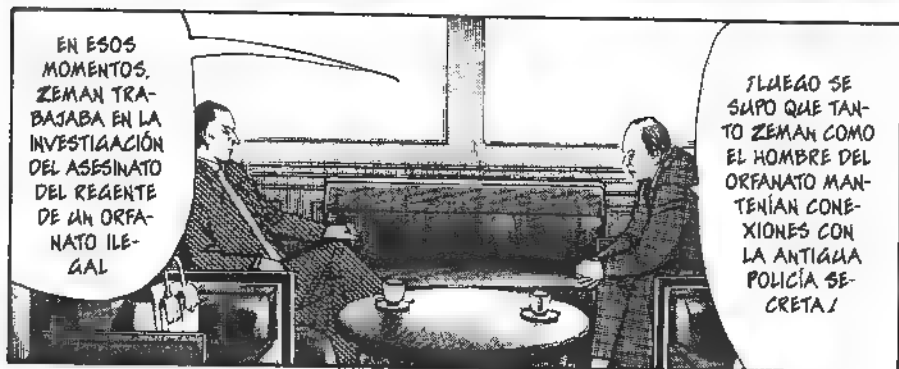


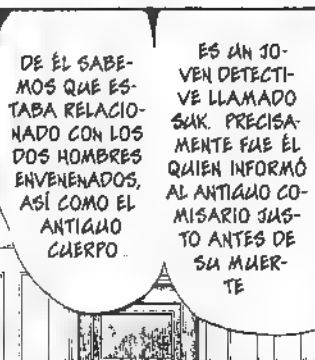
SÍ... A DE-  
CIR VERDAD,  
OSALÁ PUDIE-  
RA USTED IN-  
STRUIRME UN  
POCO.



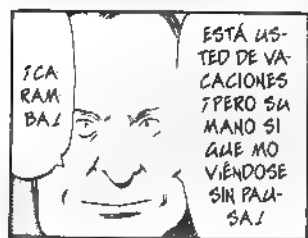
PARCE  
REALMEN-  
TE OCUPA-  
DO, NUEVO  
COMISARIO  
NEPERA.

VERÁ,  
EL CASO  
QUE ME  
OCUPA EN  
ESTOS MO-  
MENTOS ES  
TAN COM-  
PLICADO  
Y TUR-  
BIO...











CLARO  
QUE SÍ Y PA-  
RA CONVERTIRSE  
EN SUK NECESI-  
TA SABER QUÉ ES  
LO QUE PIENSA,  
ADÓNDE PO-  
DRÍA IR



LO  
SIENTO,  
PERO



AHORA  
MISMO ES-  
TOY DE VA-  
CACIONES



AH SÍO,  
HOMBRE!  
SOY YO  
QUIEN  
DEBERÍA  
DISCUL-  
PARSE!

¿QUÉ LE  
PARECE  
PRAGA  
?



BUENO,  
HE VENIDO  
A HURGAR  
EN LAS LI-  
BRERÍAS  
DE VIE-  
JO.

LIBRERÍAS  
DE VIEJO  
¿BUSCA AL-  
GO EN ES-  
PECIAL ?



HE IDO  
YA A MÁS  
DE TREIN-  
TA LIBRE-  
RÍAS

Y POR  
FIN EN-  
CONTRÉ  
UNO



SI LE SOY SINCERO  
HE VENIDO A VERLE  
PARA ROGARLE QUE  
ME TRADUJERA ES-  
TE LIBRO CHECO AL  
ALEMÁN. SI ES  
POSIBLE

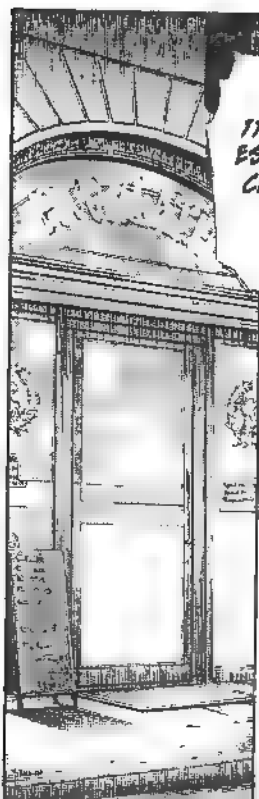


OH  
¿UN LI-  
BRO IN-  
FANTIL  
?

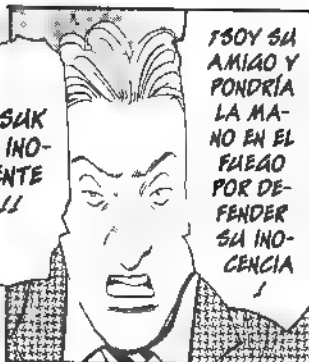
QUÉ CO-  
SAS NUNCA  
HABRÍA IMAGI-  
NADO QUE  
TUVIERA ES-  
TE TIPO DE  
AFICIONES

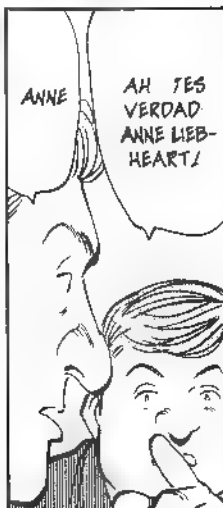
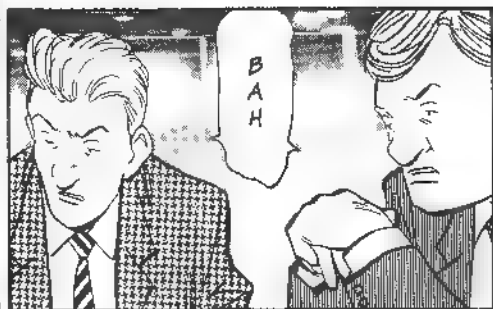


ES PA-  
RA SA  
HNO  
SO SA  
NIETO?



¡¡SAK  
ES INO-  
CENTE  
!!









EDITORIAL  
MORAVIA



TAUNQUE  
NO CREO  
QUE QUE-  
DE NADA,  
LA VERDAD!



ES CIERTO QUE  
EL MONSTRUO  
SIN NOMBRE DE  
EMIL SEBE, LO  
PUBLICAMOS  
NOSOTROS



PERO  
CLARO, EN LA  
ÉPOCA DEL CO-  
MUNISMO ESTO  
LO REGENTABA  
EL ANTERIOR  
PRESIDENTE



EL  
NOMBRE  
DE EMIL  
SEBE ES  
UN SEU-  
DÓNIMO  
?



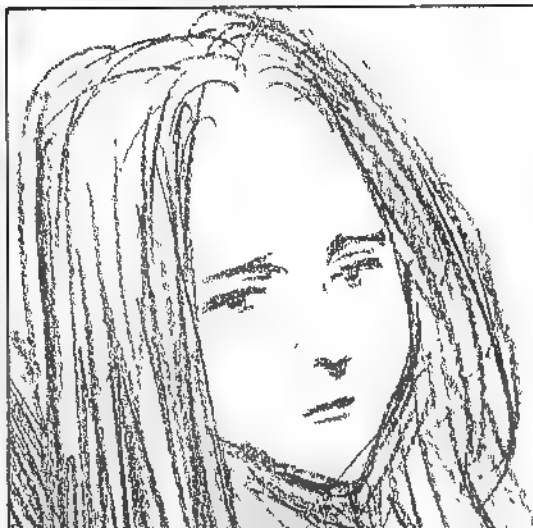
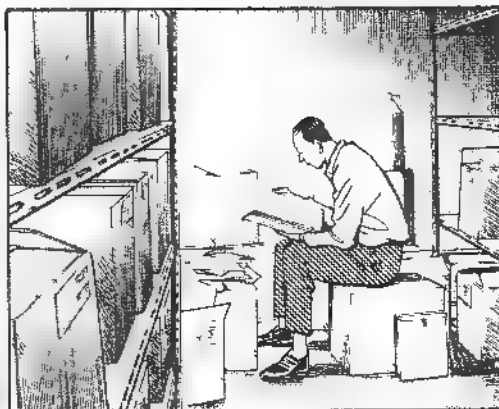
SI...  
CREO  
QUE  
SI

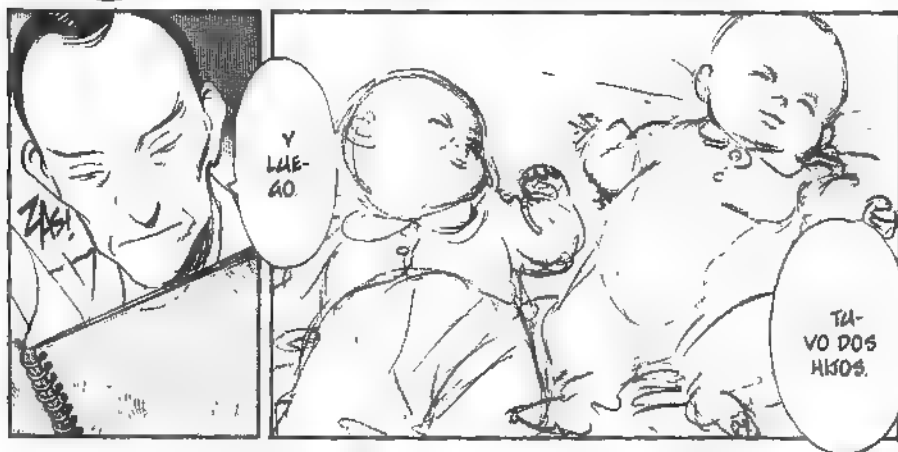
EL MISMO  
AUTOR TENIA  
OTROS SEUDÓ-  
NIMOS... COMO  
BONAPARTA...  
JAKOV FARO-  
VEC... KLAUS  
POPPE...



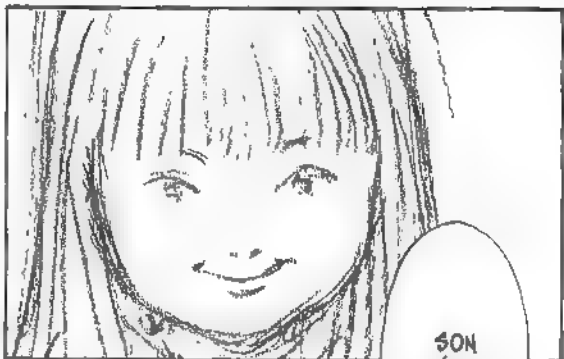
AH,  
KLAUS  
POPPE  
ES ESTA  
CASA DE  
AQUÍ,  
¿VERDA-  
D?

CARAM-  
BA, ME  
SORPREN-  
DE QUE LA  
HAYA EN  
CONTRA-  
DO!

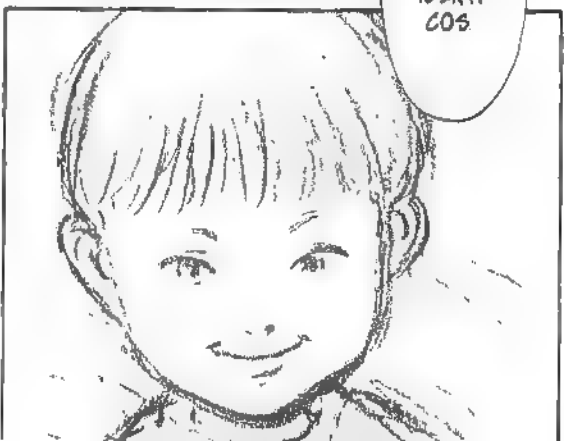




UNA  
NIÑA...



SON  
IDÉNTI-  
COS









¡TES QUE  
NO HAY  
QUIEN TE  
ADMAN-  
TE, CHA-  
VAL. !!

¡FINANCA RESPE-  
TAS EL HORARIO DE  
REARFSON!! ESCUÁN-  
TAS VECES TENDRÁS  
QUE JUGAR A ESCA-  
PARTE PARA ESTAR  
CONTENTO!!



LA PRÓXIMA  
VEZ, TE QUE-  
DAS SIN CENA.  
¡ENTENDIDO,  
MILO!!

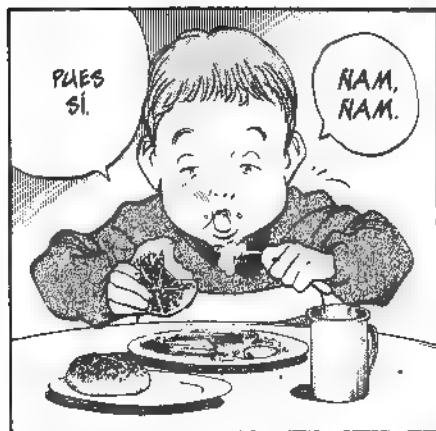
V  
A  
A  
A  
L  
E

¡¡CUAN-  
DO ME CON-  
TESTES, SACA  
LAS MANOS  
DE LOS BOL-  
SILLOS!!

!!

V  
A  
A  
A  
L  
E

¡TEN  
SERIO  
!!



PUES  
SÍ.

NAM,  
NAM.



¡MILOS!  
¿ESTÁS SE-  
GURO DE QUE  
ERA ESA CHI-  
CA? ¿EH?



QUE SÍ, SE-  
GURO QUE SÍ.  
ERA LA MISMA  
RUBIA QUE SA-  
LIÓ DE NUESTRA  
"CASA".

¿EL DÍA  
QUE MA-  
TARON AL  
DIRECTOR  
PEDROV?



¿Y  
DÓNDE  
LA HAS  
VISTO  
??

SE HA METIDO  
EN UN CALLEJÓN  
QUE HAY SUBIEN-  
DO UNA CUESTA  
DETRÁS DE LA  
CALLE DOMI-  
NIKAN



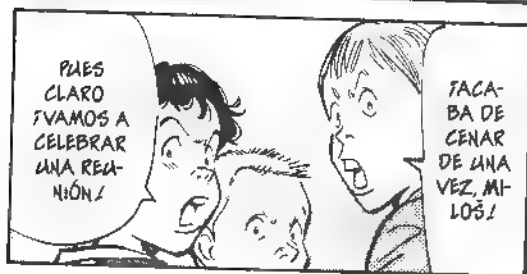
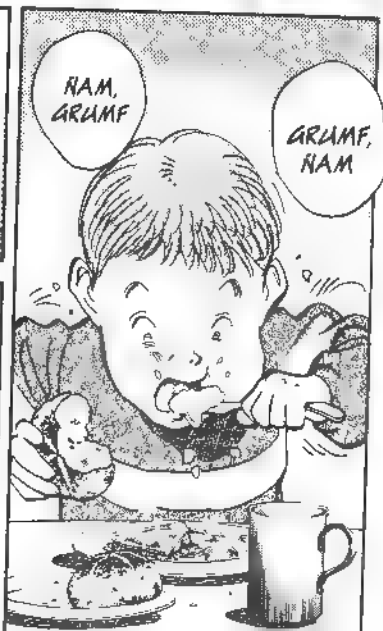
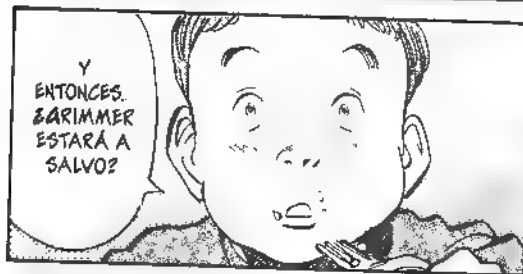
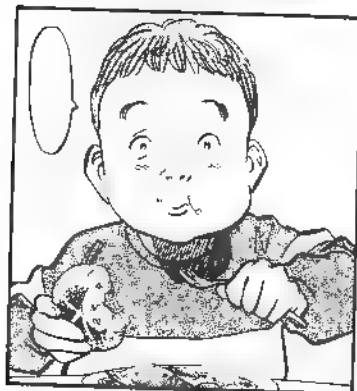
¿PODRÍA  
SER QUE  
VIVA POR  
AHÍ?

¡¡CLARO,  
EN ALGÚN  
PISO DE LA  
ZONA!!



¿POR  
QUÉ NARI-  
CES NO LA  
SEGUISTE  
HASTA EL  
FINAL?

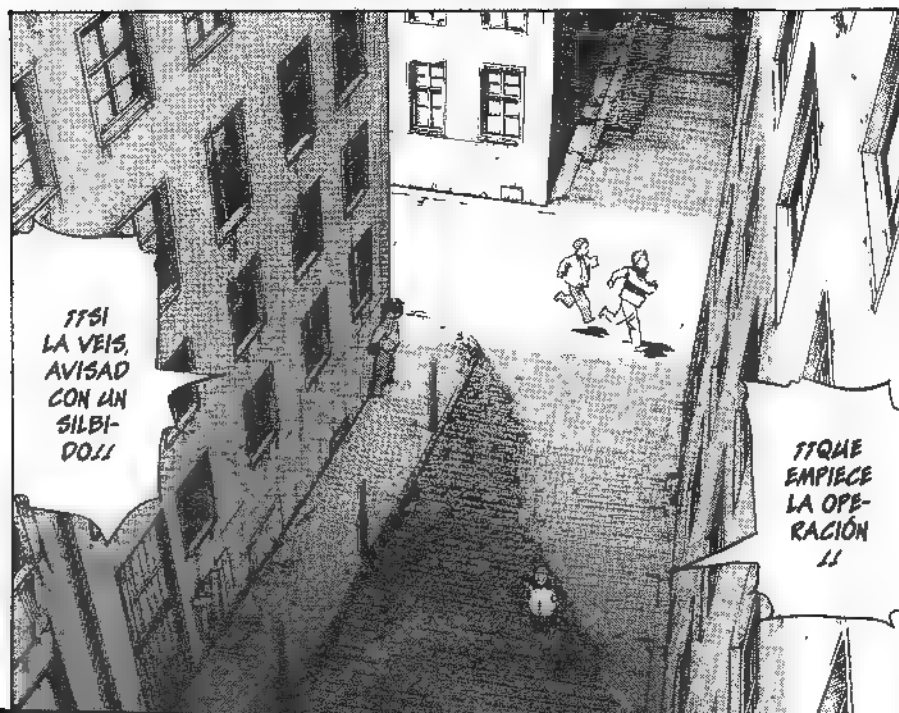
PORQUE  
ME MO-  
RÍA DE  
HAM-  
BRE



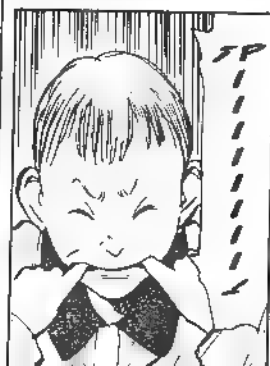
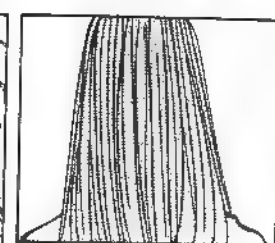
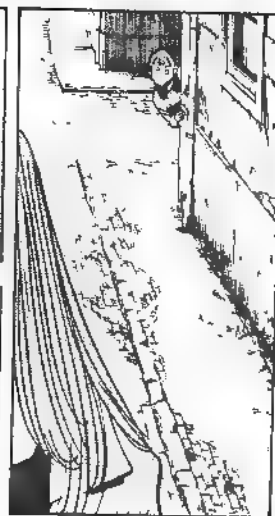
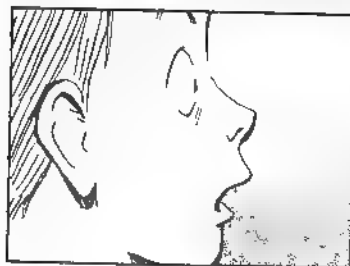
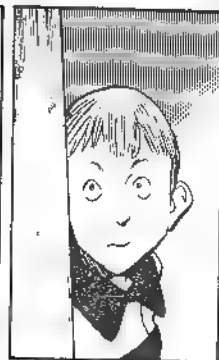
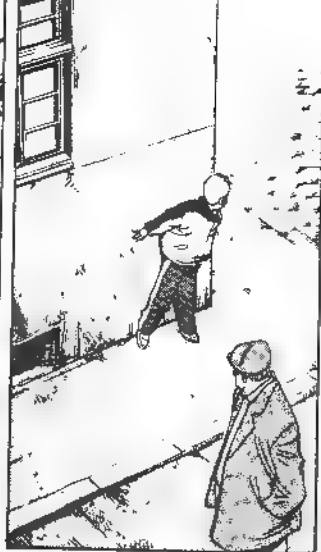


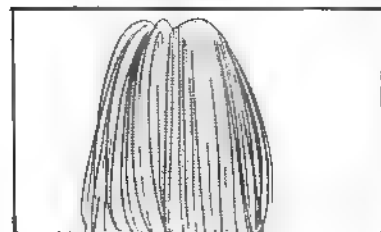
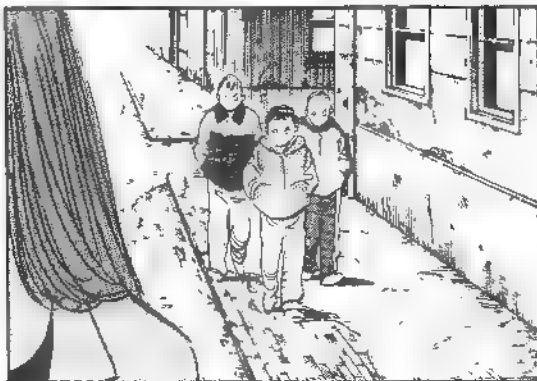
## CAPÍTULO 97

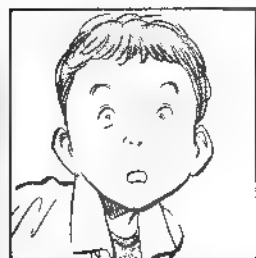
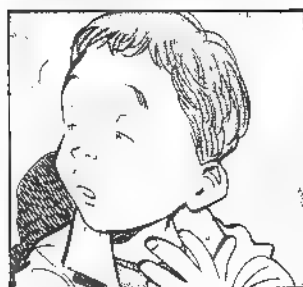
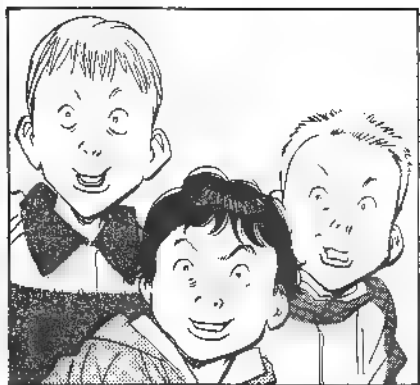
# JÓVENES DETECTIVES

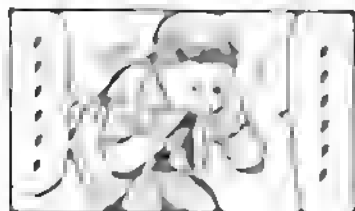


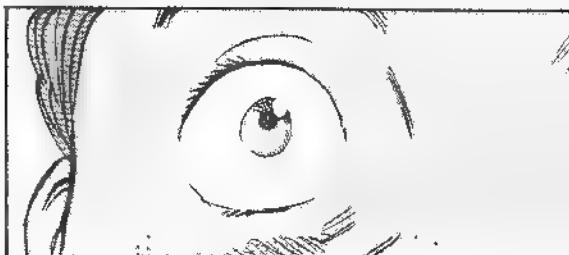
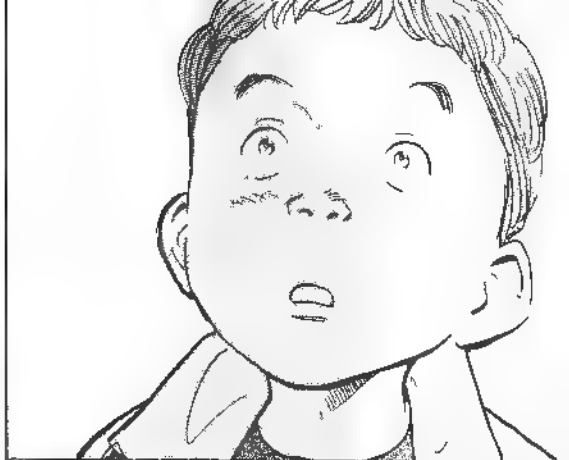
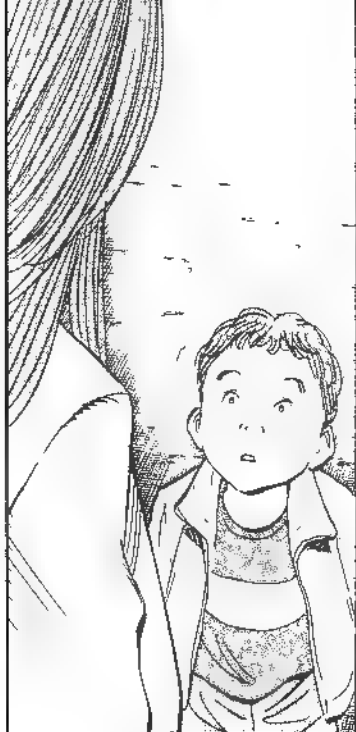












HE AQUÍ  
EL ORFANATO  
LEGAL DON  
DE EMPEZÓ  
TODO



PEDROV O  
MEJOR DICHO,  
REINHART WIER-  
MANN ERA EL  
EX DIRECTOR  
DEL KINDER  
HEIM 511.



Y A  
QUIEN  
LE ASE-  
SINÓ

LOS  
NIÑOS DI-  
JERON QUE  
JUSTO DES-  
PUÉS DEL  
ASESINATO  
SE CRUZA-  
RON CON  
UNA CHICA  
RUBIA



PEDROV  
VOLVIÓ A  
LAS ANDA-  
DAS CON  
SUS EXPE-  
RIMEN-  
TOS



AUN-  
QUE CON  
UN ENFO-  
QUE RADI-  
CALMENTE  
OPUESTO A  
LO DEL KIN-  
DERHEIM  
511

EXPERI-  
MENTABA  
CON LOS NI-  
ÑOS OFRE-  
CIÉNDOLES  
CARINO Y  
AFECTO



EL ESCE-  
NARIO DEL  
CRIMEN SI-  
GUE SELLA-  
DO POR LA  
POLICIA



¿QUÉ TAL? ¿  
EPASAMOS?  
FAUNQUE SE-  
GURO QUE LOS  
POLIS SE HAN  
LLEVADO...

CUAL-  
QUIER  
PRUEBA  
QUE PU-  
DIESE  
HABER!



¿QUÉ  
ES ESO,  
CRIM-  
MER?







POLICEJNÍ  
STRÝČKOVÉ!  
PAN GRIMMER  
JE  
NEVINNÝ.

"YA LOS DE  
LA POLICIA/  
GRIMMER ES  
INOCENTE."



"TAS DE  
TECTIVE/  
LA ASESINA  
ES LA CHI-  
CA EN  
BLA

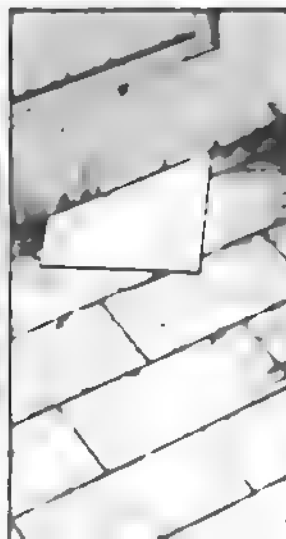
DANI  
DETECT.VOVÉ!  
PACHATELBA  
JE  
BLONDIENKA



MAH SI  
DE LOS  
RITOS



LOS MUDE-  
FANOS QUE  
VIVIAN AQUI  
REGRESARON  
Y COLGARON  
ESTAS NO  
TAS



TREA  
DE M  
USE



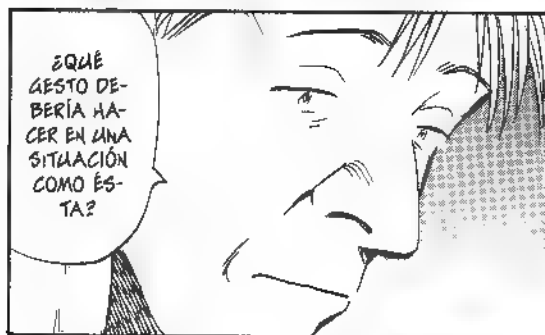
UN  
CROMO DE  
MILAN BOU-  
ČEK... UN FA-  
MOSO FAT-  
BOLISTA.



DEBE DE  
SER UN TE-  
SORO PARA  
ESOS CHA-  
VALES



¿CÓMO  
DEBERÍA  
REACCIO-  
NAR?



¿QUÉ  
GESTO DE-  
BERÍA HA-  
CER EN UNA  
SITUACIÓN  
COMO ÉS-  
TA?

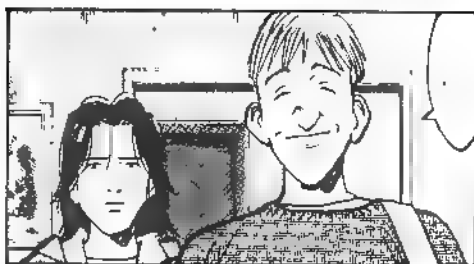
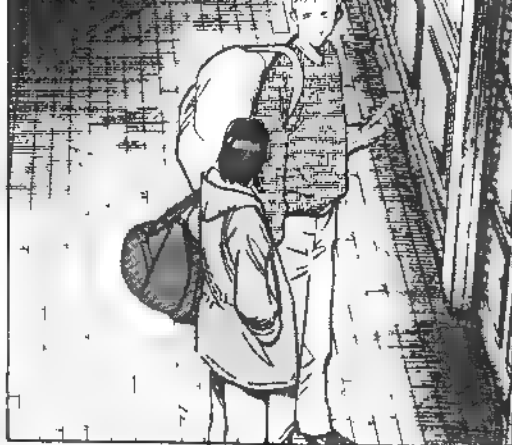


EN EL KIN-  
DERHEIM SIN  
PERDÍ TODA  
CAPACIDAD  
DE REÍR, DE  
LLORAR DE  
ENFURECER-  
ME

MÁS TARDE APREN-  
DÍ VARIOS TIPOS DE  
EXPRESIONES FACIA-  
LES EN UNA ESPECIE  
DE ACADEMIA, PERO  
ESTE TIPO DE CASOS  
SON SIEMPRE LOS  
MÁS DIFÍCIL-  
LES



¿CUÁL  
SERÍA LA  
REACCIÓN  
CORREC-  
TA?





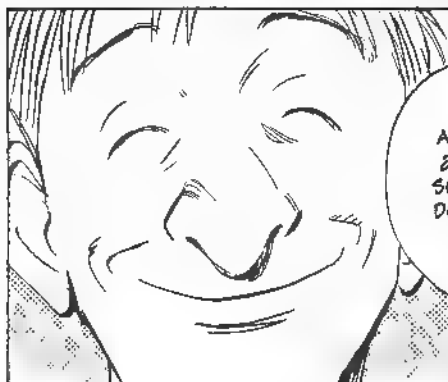
"¿TENGO  
GANAS DE  
VOLVER A  
JUGAR AL  
FÚTBOL CON-  
TIGO, GRIM-  
MER?"



"GRIMMER,  
ERES UN PA-  
TATA PARA EL  
FÚTBOL! ¿SI  
QUIERES, YO  
TE ENSEÑO!"



"VOL-  
VEREMOS  
A JUGAR,  
EVERDAD  
GRIMMER  
?"



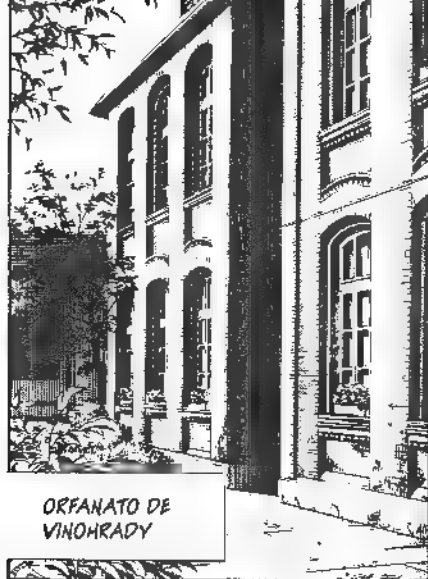
AHORA  
ESTOY  
SONRIEN-  
DO, VER-  
DAD?



¿ESO LO  
APREN-  
DÍ?



EN LA ACA-  
DEMIA EN-  
SEÑABAN A  
SONREIR



ORFANATO DE  
VINOHRADY

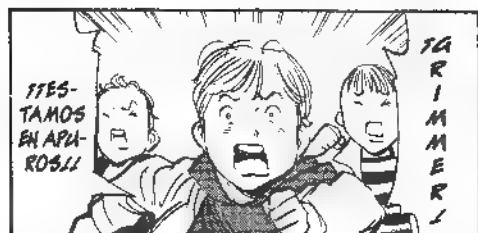
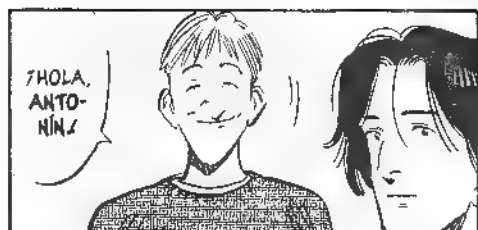


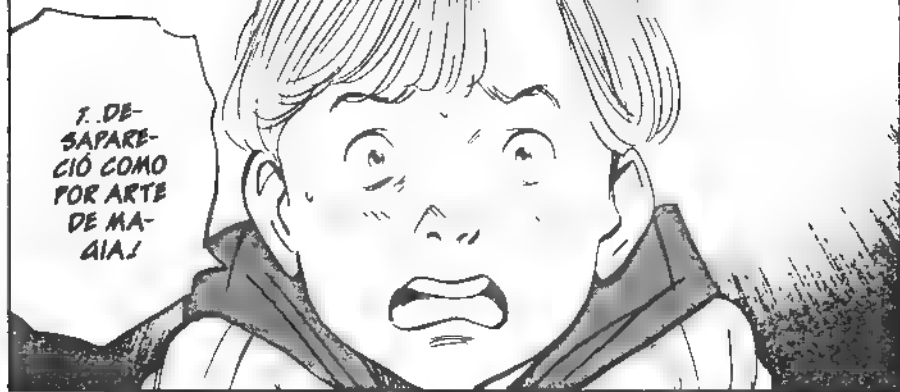












HOSPITAL NACIONAL  
KRUMLOV



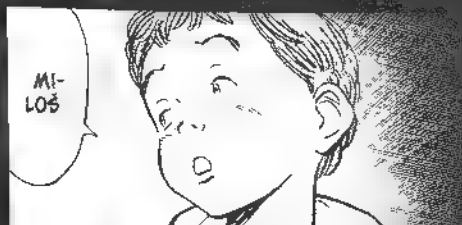




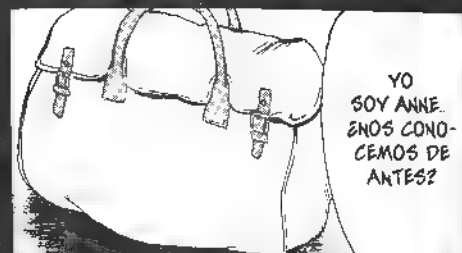




¿CÓMO  
TE LLAMAS ?



MI-  
LOS

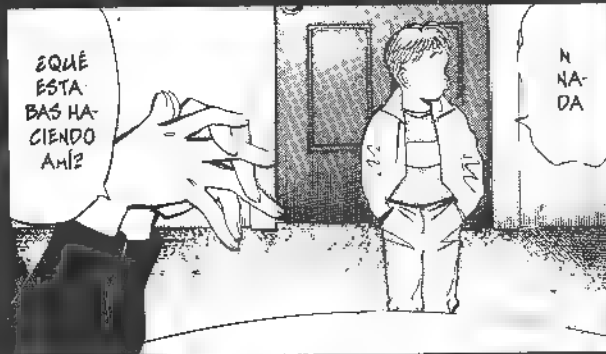


YO  
SOY ANNE.  
¿NOS CONO-  
CEMOS DE  
ANTES?



¿EH ?

N  
NO



¿QUÉ  
ESTA  
BAS HA-  
CIENDO  
AHÍ?

N  
NA-  
DA



¿SUELES RON-  
DAR POR ESA  
ZONA, VER-  
DAD ? ¿BUS-  
CAS ALGO EN  
ESPECIAL ?

N  
NO!



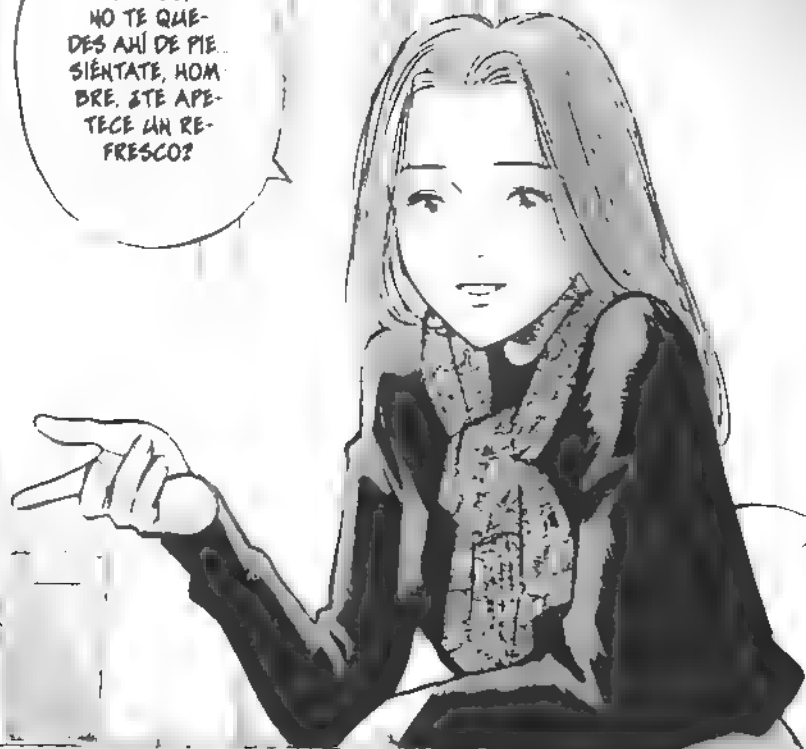
¿A  
QUIÉN  
BUS-  
CAS?



PU  
PUES

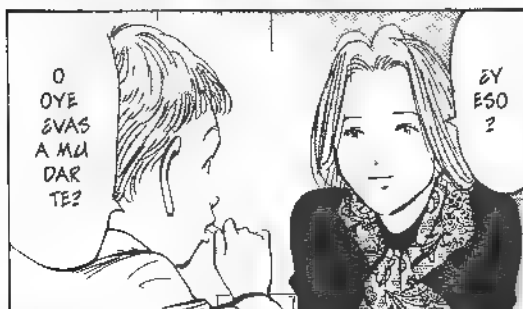
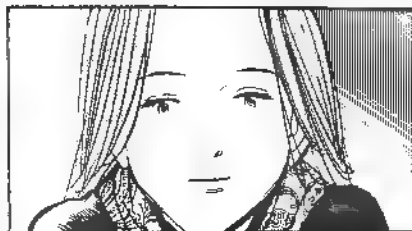
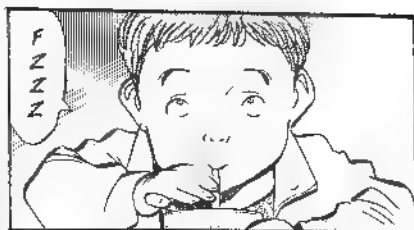
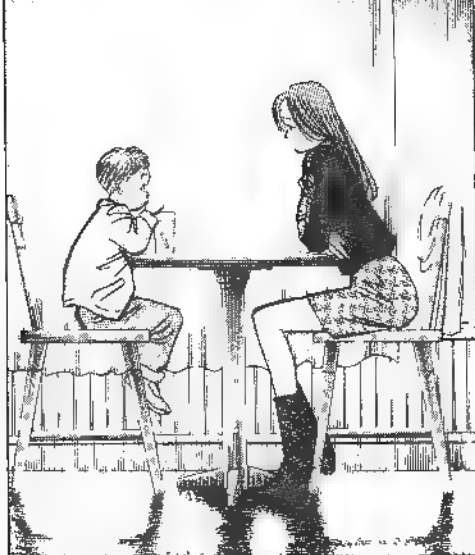
A MA-  
MÁ

VAMOS,  
NO TE QUE-  
DES AHÍ DE PIE.  
SIÉNTATE, HOM-  
BRE. ¿TE APE-  
TECE UN RE-  
FRESCO?



CAPÍTULO 98

# LA CRUELDAD MÁS EXTREMA



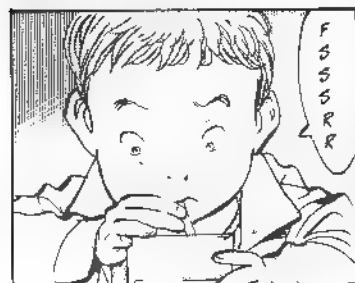
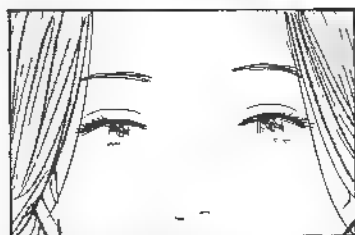
O  
OYE  
¿VAS  
A MU  
DAR  
TE?

¿Y  
ESO  
?



ES  
QUE CO-  
MO TIENES  
ESA MA  
LETA

Y EN EL  
PISO NO  
HAY NA-  
DA

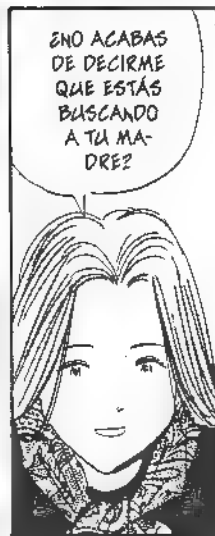


F  
S  
S  
R  
R



¿TU MA-  
DRE ES-  
TÁ POR  
AQUÍ?

¿EH  
?



¿ENO ACABAS  
DE DECIRME  
QUE ESTÁS  
BUSCANDO  
A TU MA-  
DRE?



SI

PERO  
NO SÉ SI  
ESTÁ POR  
AQUÍ O  
NO



¿PUES  
CÓMO VAS  
A ENCON-  
TRARLA?



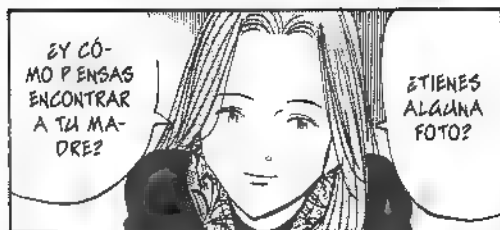
HE IDO A  
LA SIGUIENTE  
ESTACIÓN. Y  
A LA OTRA, Y  
A LA OTRA, Y  
MÁS ALLÁ



POR ESO SIEMPRE  
VUELVO TARDE AL  
ORFANATO Y LA TU-  
TORA ME ECHA  
BRONCA.

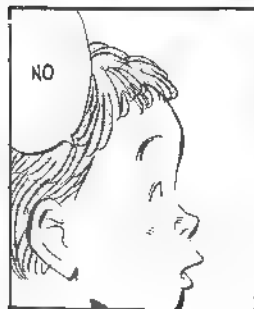


SIEMPRE ME GRITA.  
¡SIEMPRE LLEGAN-  
DO TARDES! TERES  
UN ESCAPISTA  
PROFESIONAL,  
NIÑO!



EY CÓ-  
MO P ENSAS  
ENCONTRAR  
A TU MA-  
DRE?

¿TIENES  
ALGUNA  
FOTO?



NO

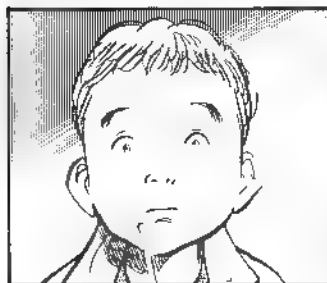
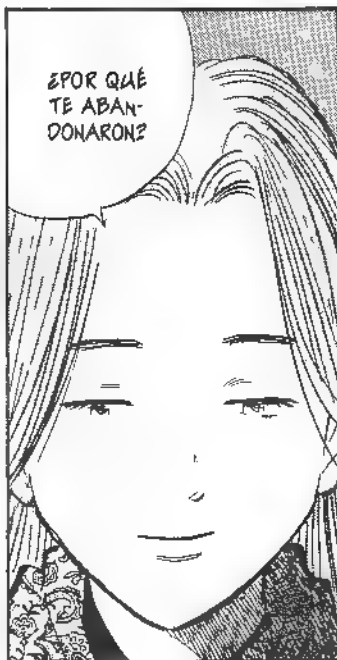
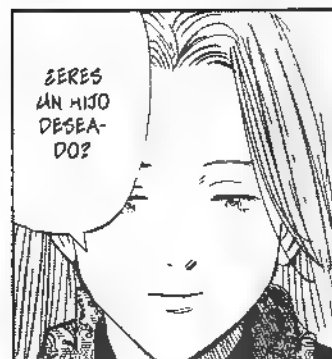
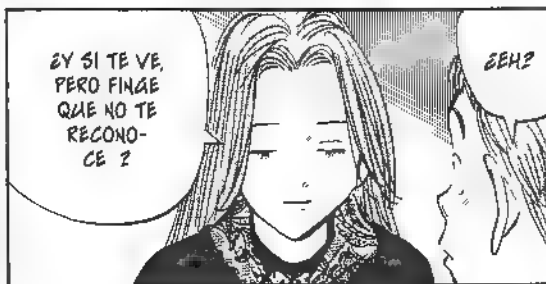
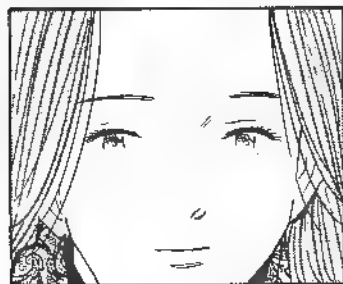
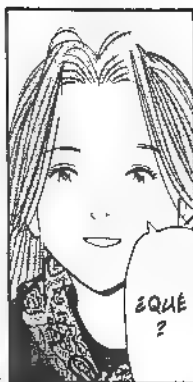



ENTONCES  
NO SABES  
CÓMO ES.  
¿NO?



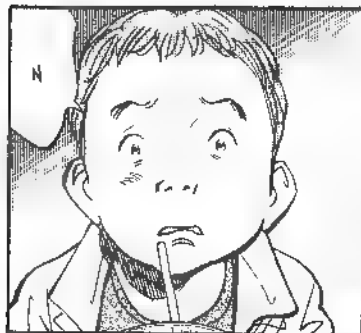
¡CLARO QUE  
LO SÉ! ¡LA  
RECONOCE-  
RÍA SI LA  
VIERA!

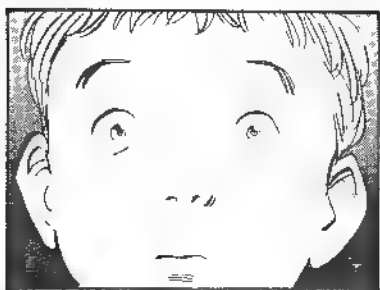
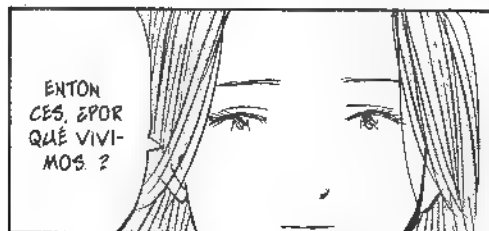
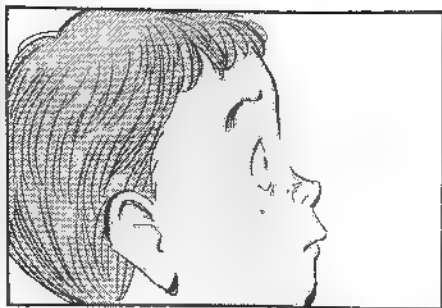
¡AUNQUE NA-  
DIE DEL ORFA-  
NATO ME CREE!  
¡¡TODOS ME DI-  
CEN QUE ES IM-  
POSIBLE QUE LA  
RECONOZ-  
CAY!





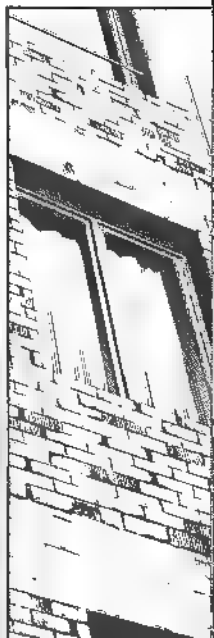
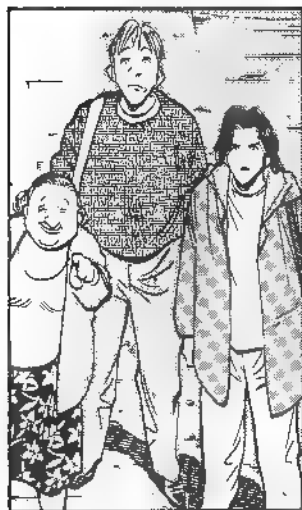
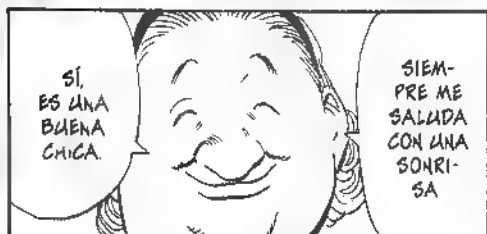
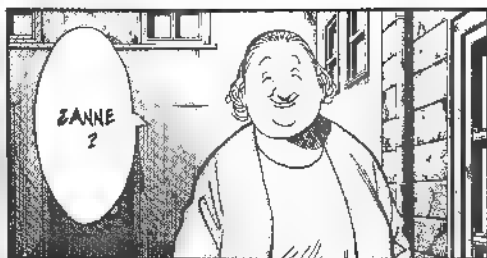
¿SEGURO  
QUE TU MA-  
DRE NO TE  
ABANDONÓ  
PORQUE TE  
ODIABA?



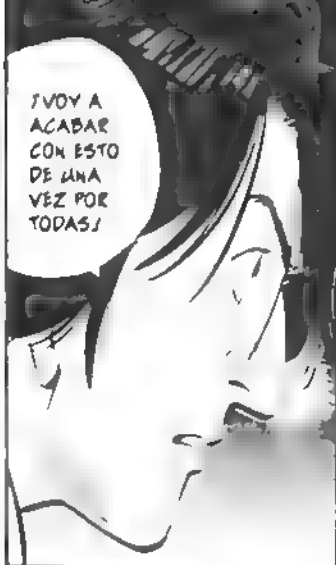


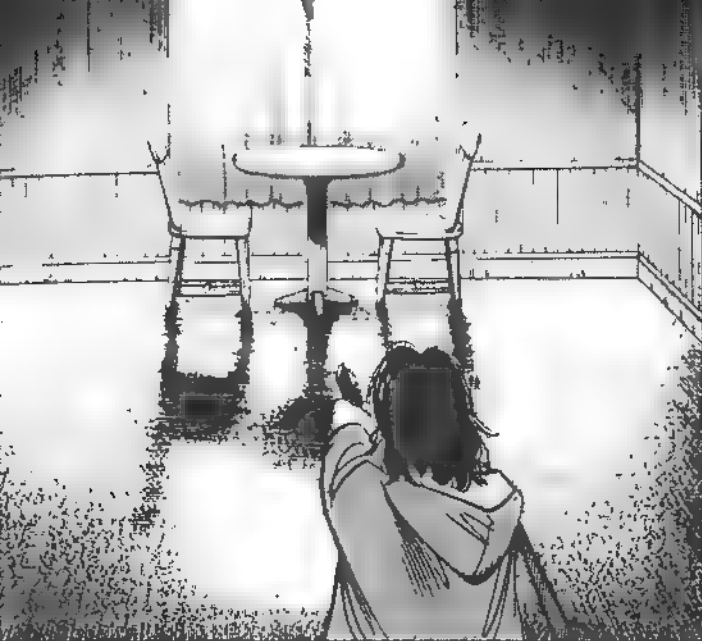


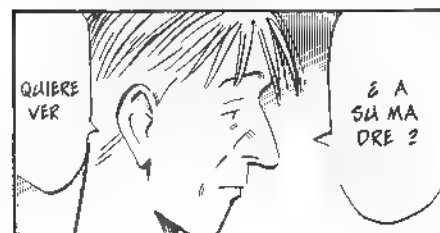
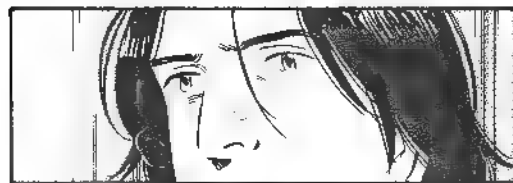














UN  
DÍA, UNA  
MUJER QUE  
TRABAJABA  
EN EL MISMO  
PERIÓDICO  
QUE YO SE  
ME ACER-  
CÓ

ME DIGO  
QUE YO  
LE GUS-  
TABA



ME  
CASÉ  
CON  
ELLA

DECÍAN  
QUE SI UN  
ESPÍA ES-  
TÁ CASADO,  
ATRAE MU-  
CHAS ME-  
NOS SOS-  
PECHAS



ELLA  
SE QUE-  
DÓ EM-  
BARA-  
ZADA

Y NA-  
CÓ UN  
NIÑO



ESE DÍA, MI  
MUJER FUE  
A COMPRAR  
CERCA DE  
CASA

ENTRÉ A LA  
HABITACIÓN  
DEL NIÑO Y LO  
ENCONTRÉ BO-  
CA ABAJO EN  
SU CUNA  
NO RESPI-  
RABA



TRATÉ  
DE HACER-  
LE LA RES-  
PIRACIÓN  
ARTIFI-  
CIAL

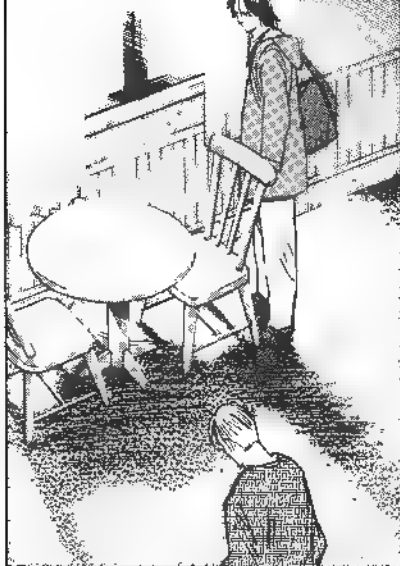


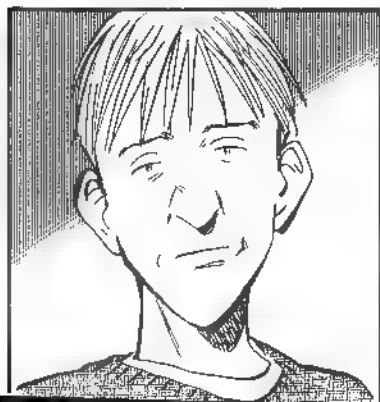
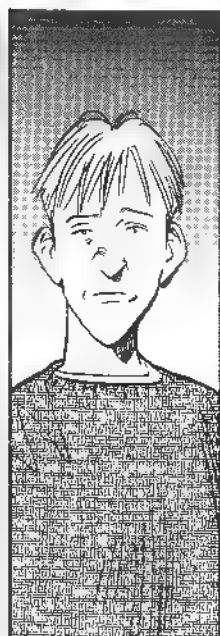
Y LLAMÉ  
AL MÉ-  
DICO

HICE  
TODO LO  
POSIBLE  
SN DEMO-  
RAS, FRÍA-  
MENTE

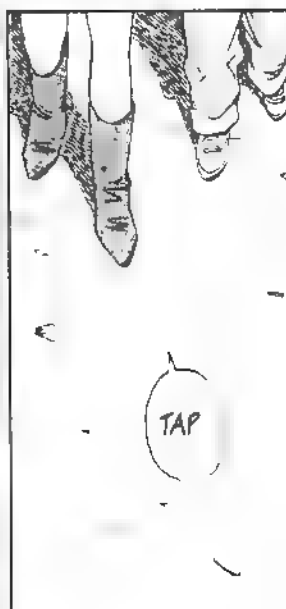


PERO MI  
HIJO ACA-  
BÓ MU-  
RIENDO







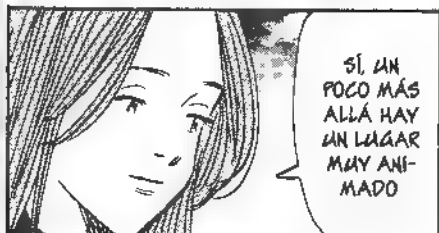




SI SIGUES CAMINANDO, LLEGARÁS A ALEMANIA.



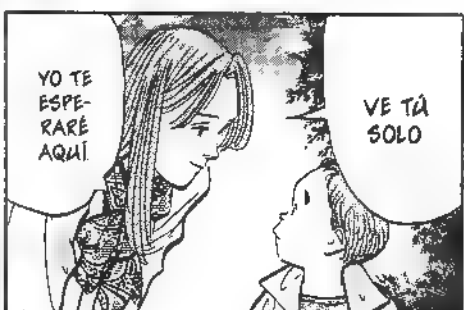
¿Y EN EL CAMINO ENCONTRARÉ A MI MADRE?



SÍ, UN POCO MÁS ALLÁ HAY UN LUGAR MUY ANIMADO



¿PODRÉ VER A MAMÁ !!



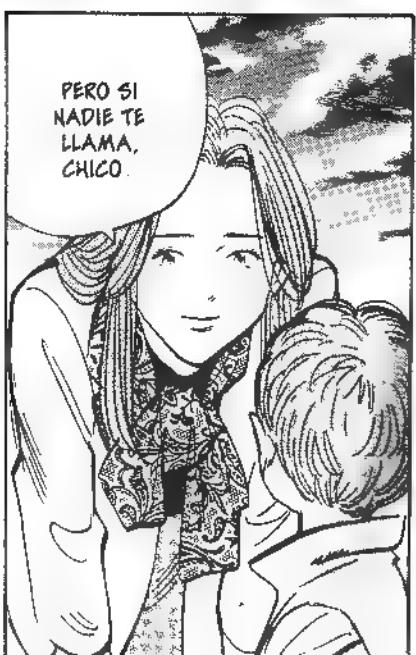
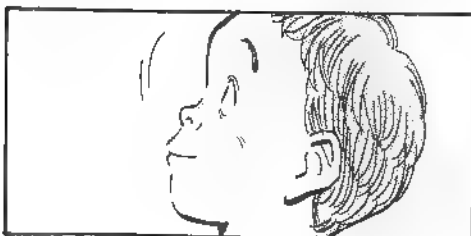
YO TE ESPERARÉ AQUÍ

VE TÚ SOLO

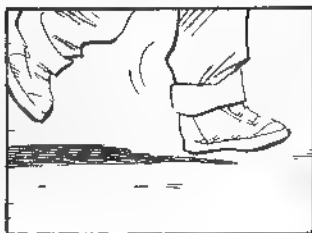
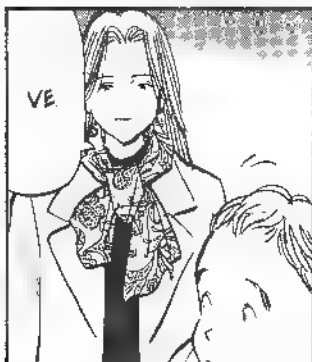
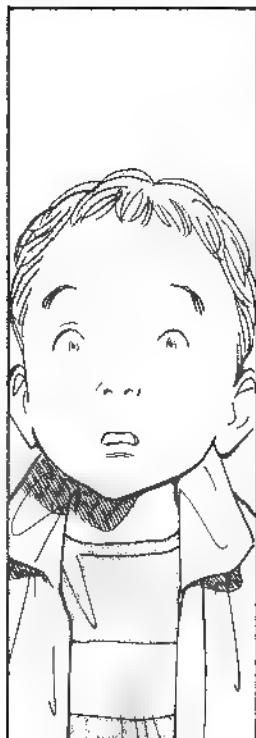
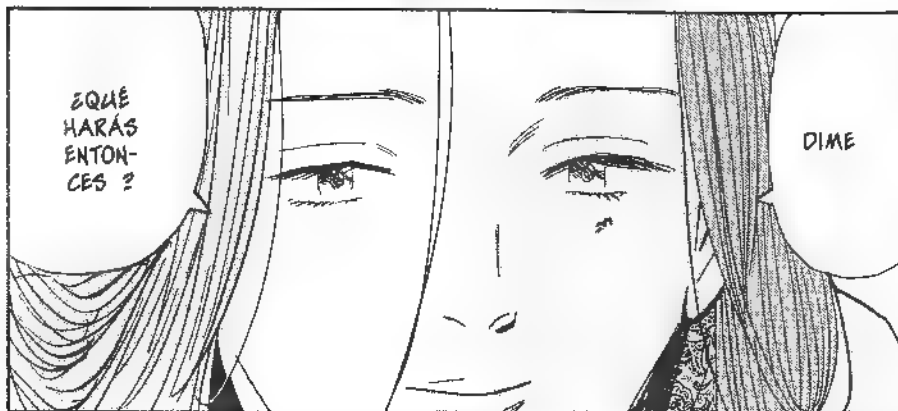
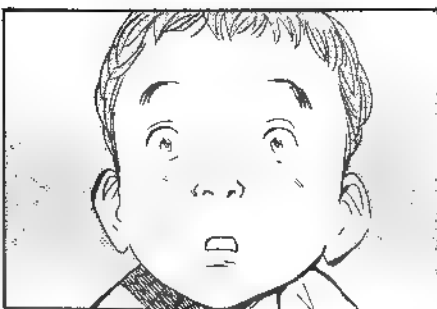


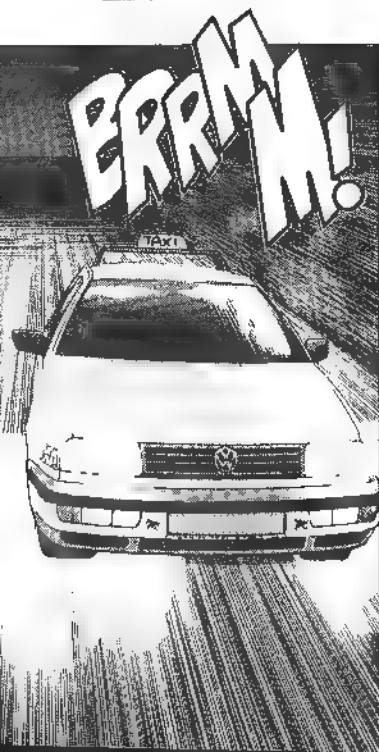
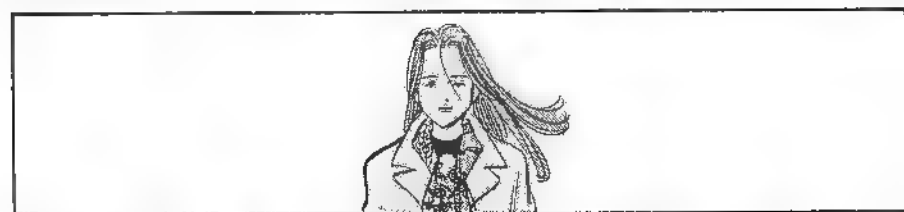
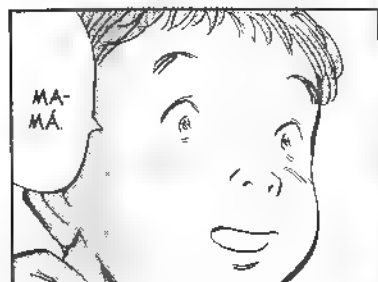
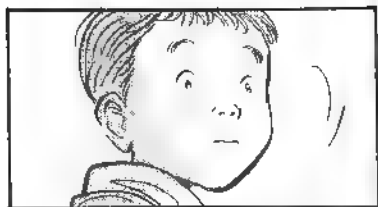
RECONOCERÁS A TU MADRE EN CUANTO LA VEAS

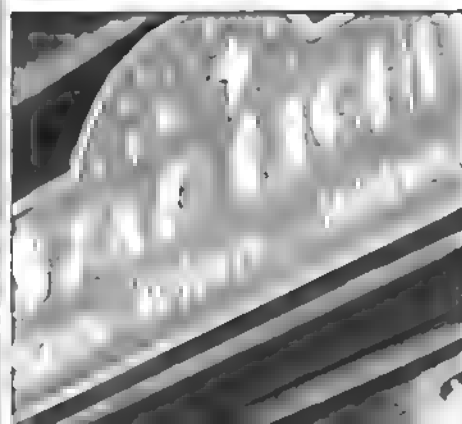
Y ELLA TE RECONOCERÁ A TI

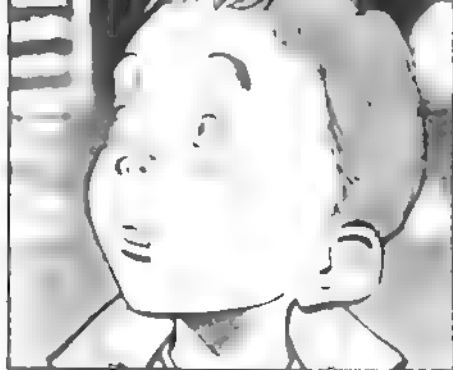


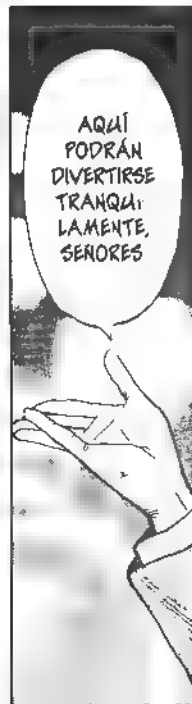
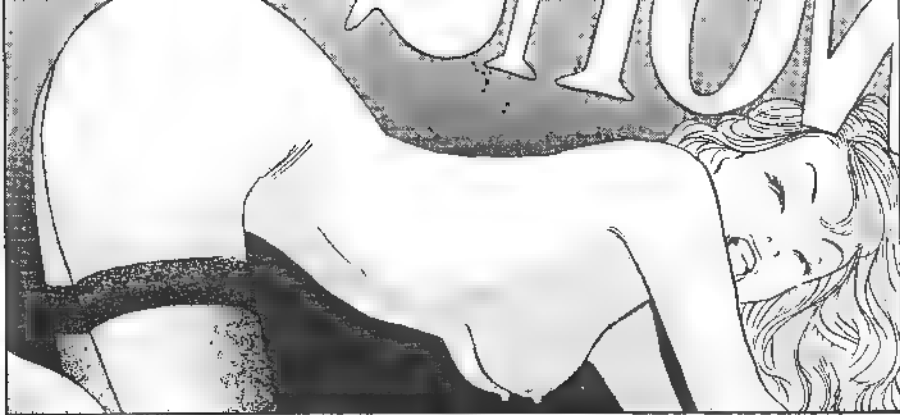
PERO SI NADIE TE LLAMA, CHICO.













¿VAN  
USTEDES  
JUNTOS,  
CABALLEROS??



¿NO ESTARÁS  
TRA-  
TANDO DE  
TIMAR-  
NOS?

SA  
SA  
SA  
SA



¿HADA DE  
ESO? ÉSTE  
ES UN ESTA-  
BLECIMIENTO  
RESPECTABLE  
Y DE PRES-  
TIGIO



MIREN, YO  
LES ESTARÉ  
ESPERANDO  
AQUÍ SI TIENEN  
ALGÚN  
PROBLEMA,  
VENGAN A  
AVISAR  
ME



GRA-  
CIAS  
DÓ-  
MO

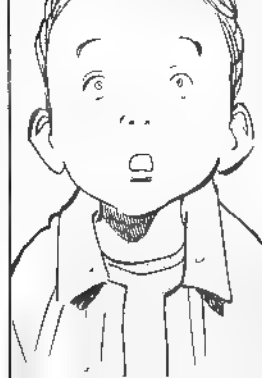
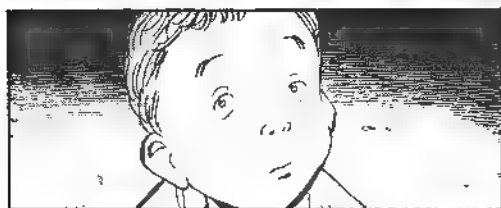


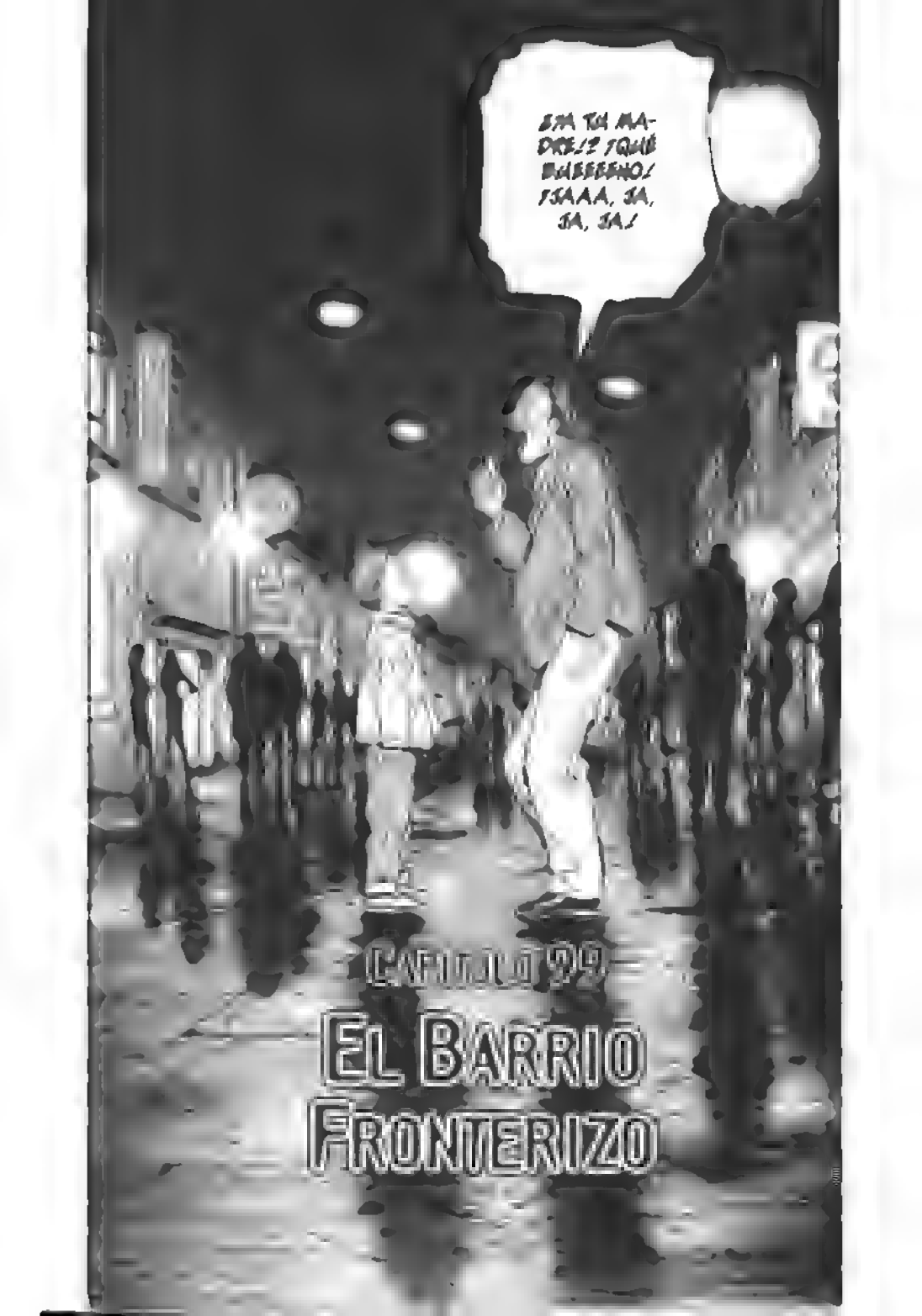
DÓMO  
DÓMO



¿QUÉ  
PASA  
CHA-  
VAL?



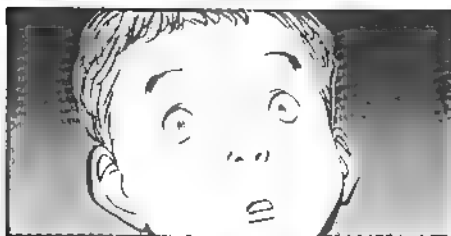
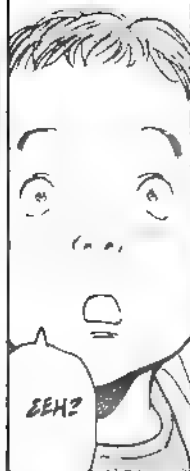
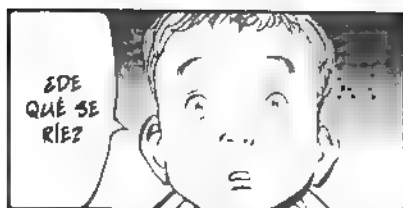


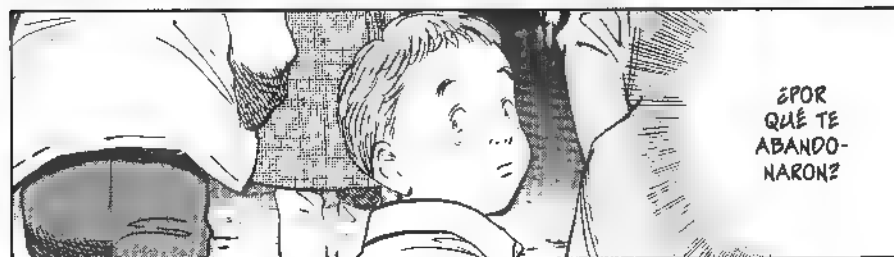


¿MA TU MA-  
DRE? ¿QUÉ  
BUSEENOS?  
¡JAAA, JA,  
JA, JA!

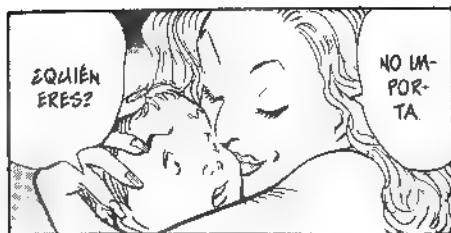
CAPÍTULO 99

# EL BARRIO FRONTERIZO









¿QUIÉN  
ERES?

NO IM-  
POR-  
TA



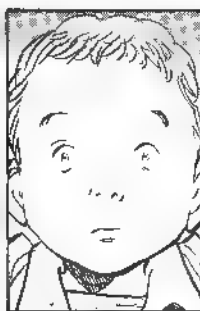
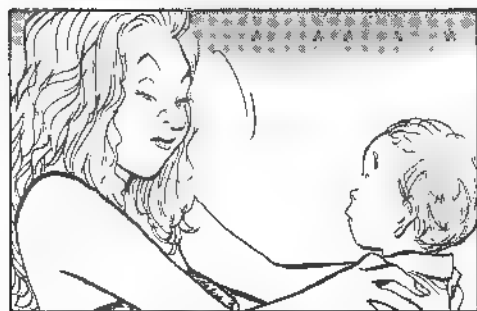
OYE YO  
BUSCO  
A MI MA-  
DRE

CÁLLATE  
Y DÉJAME  
ABRAZAR-  
TE, CHI-  
CO



¿DE  
DÓNDE  
HA SALI-  
DO ESE  
MOCO-  
SO?

¿NO SE-  
RÁ TU  
HIJO,  
¿NO?!

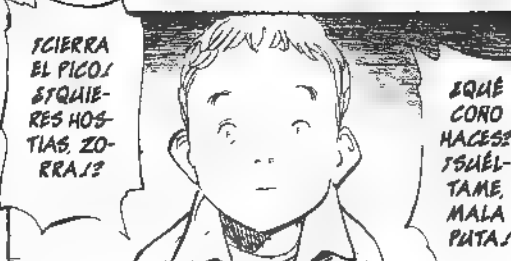


¡¡AAAAA  
YAAAA!!



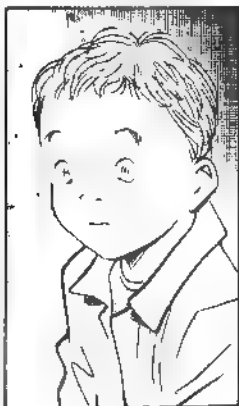
¿YO NO  
LA CA-  
GARÍA  
ASÍ?

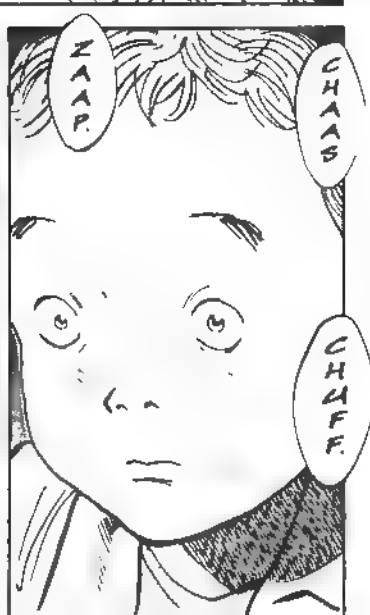
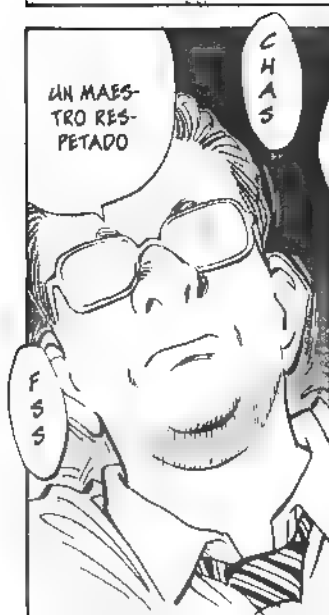
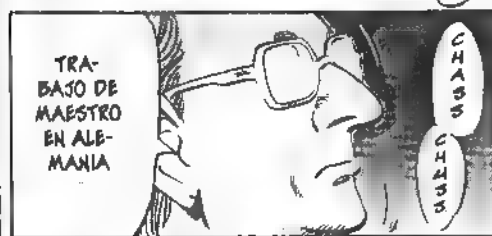
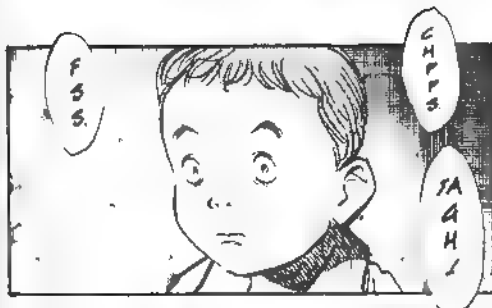
TAM-  
BIÉN  
QUE DE-  
JAS QUE  
TE PASEN  
LAS EN-  
FERME-  
DADES  
!



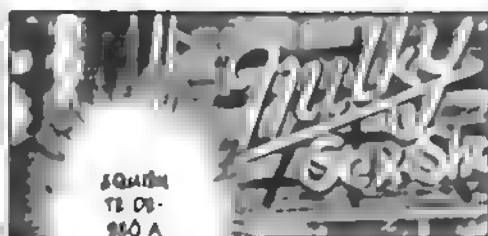
¡CIERRA  
EL PICO!  
¡¿QUIE-  
RES HOS-  
TIAS, ZO-  
RRAS?

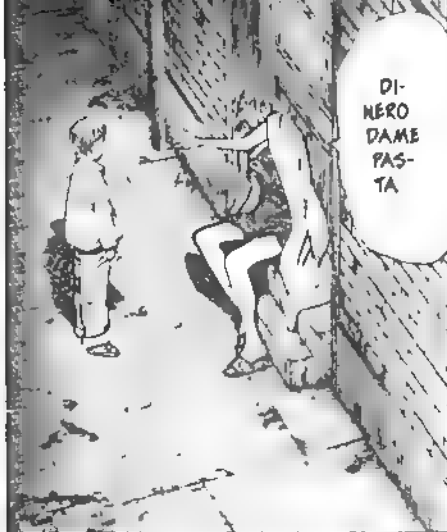
¡QUE  
CORO  
HACES?  
¡¿QUÉ  
TAME,  
MALA  
PUTA!



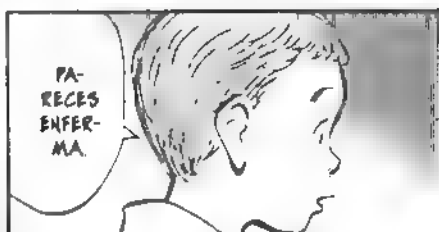








DI-  
NERO  
DAME  
PAS-  
TA



PA-  
RECES  
ENFER-  
MA



PRON-  
TO

PRON-  
TO MO  
RIRÉ



¿QUÉ  
HACES  
AQUÍ?



YA TE  
LO HE  
DICHLO.  
¿NO?

VOY  
A MO-  
RIR



DAME  
PASTA



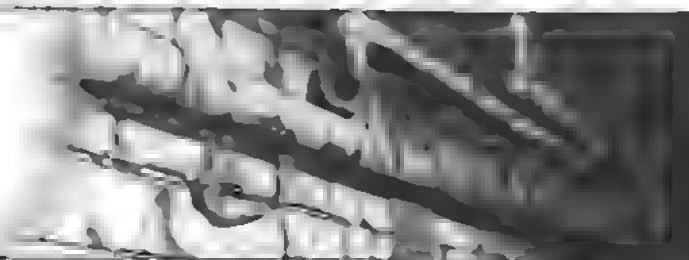
YO

SÓLO  
TENGO  
ESTO





PORQUE  
LO QUE IMPES-  
RA EN EL ANI-  
VERSO ES LA  
PUNTA

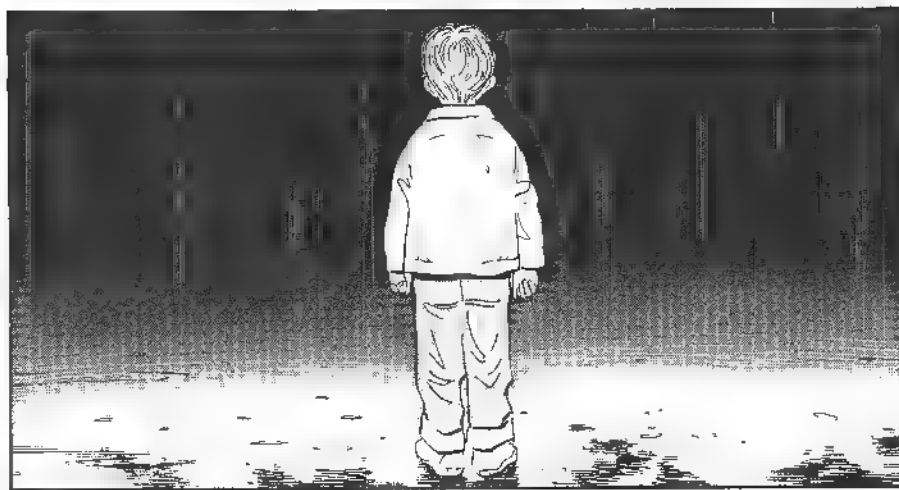


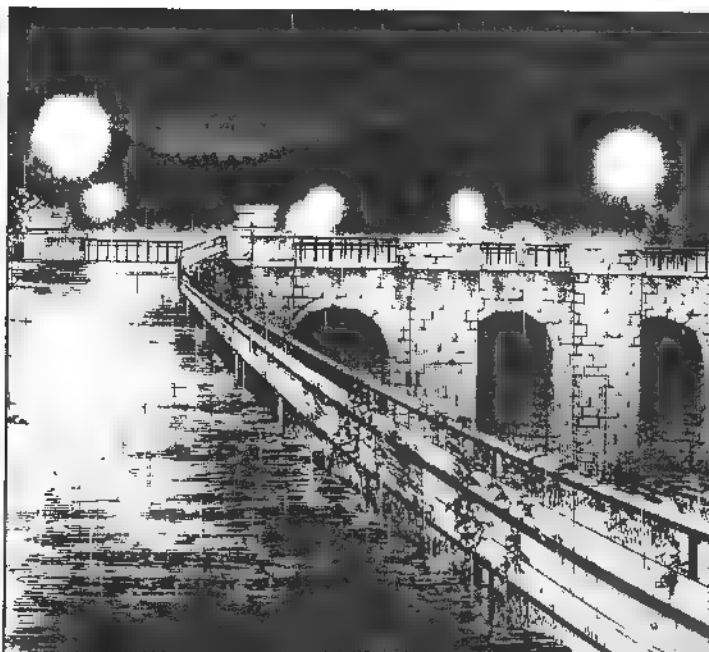
¿QUIÉN  
TE DESEÓ  
A TÍ?

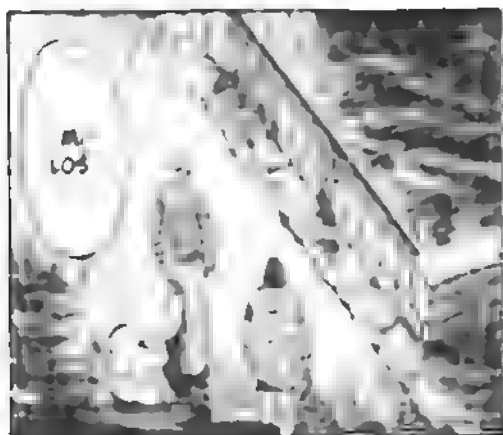
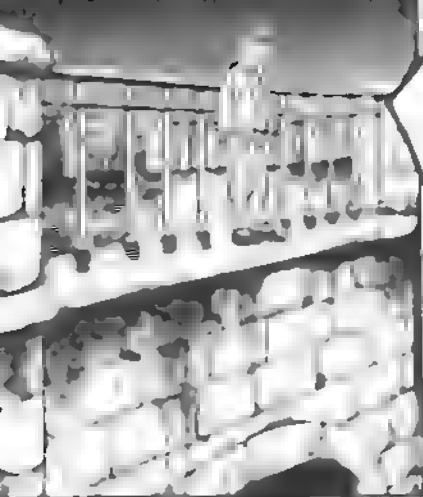


DIME TÁ  
SPOR QUE  
ESTÁS VI-  
VO?

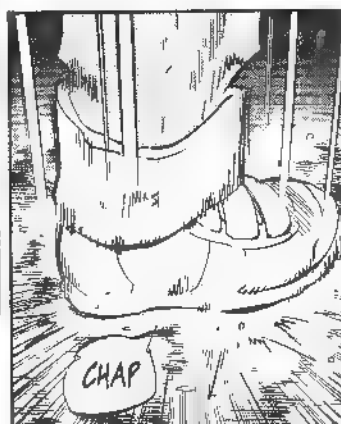
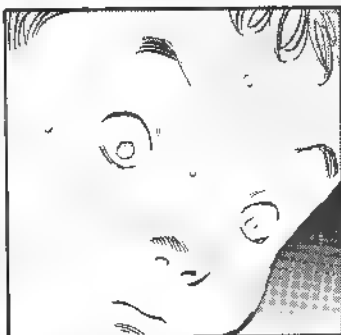
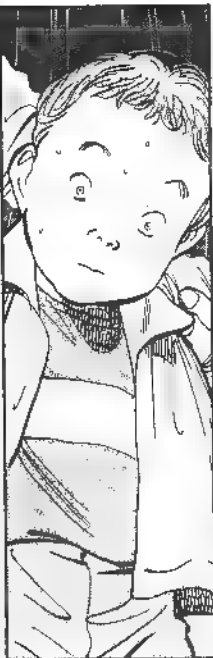
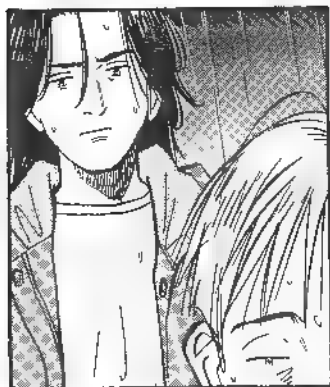




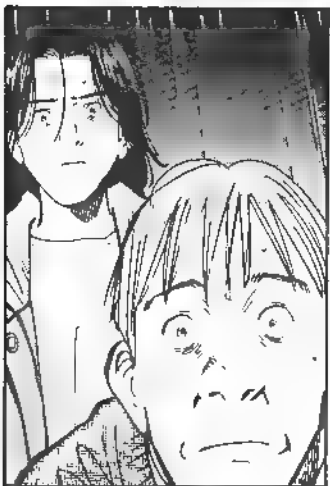
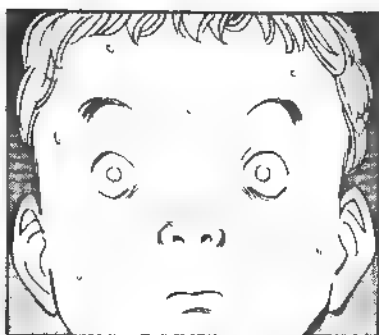
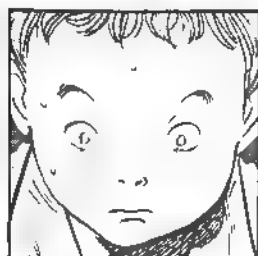
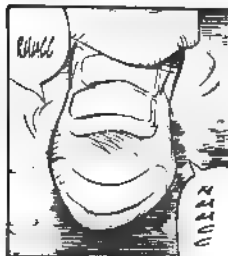
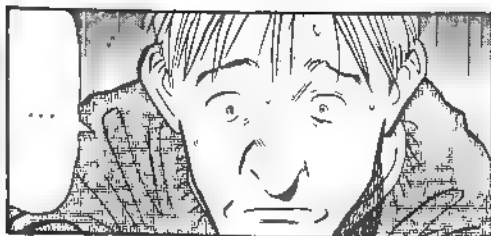
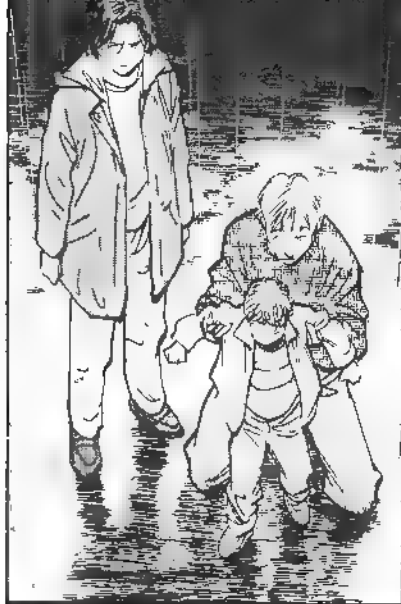


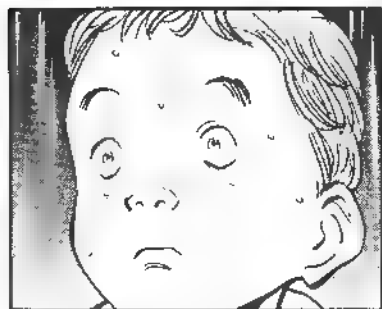






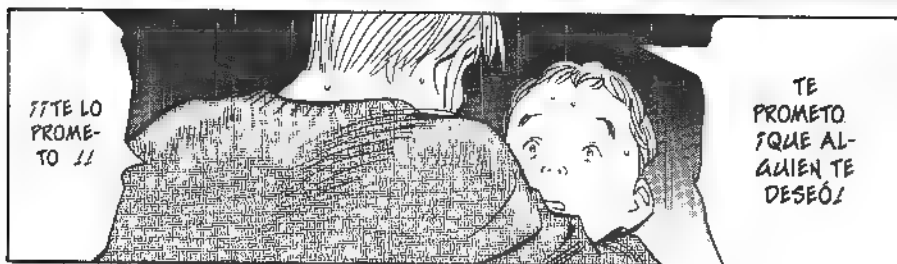








¿¿TÚ  
NACISTE  
PORQUE  
ALGUIEN  
TE QUI-  
SO!!



¿¿TE LO  
PROME-  
TO !!

TE  
PROMETO  
¡QUE AL-  
GUIEN TE  
DESEÓ!



OYE, TENMA  
LO ESTOY DI-  
CIENDO BIEN,  
¿VERDAD ?



CRÉE-  
ME



EN LAS AFUERAS  
DE PRAGA



AH, SÍ.  
ESA MAN-  
SIÓN



ESTÁ EN  
LO ALTO  
DE ESTA  
CUESTA

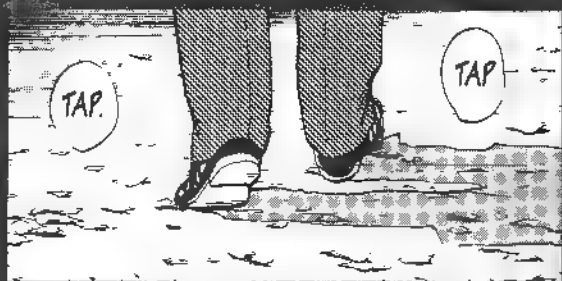
EN-  
TENDIDO,  
MUCHAS  
GRACIAS



DE  
NADA

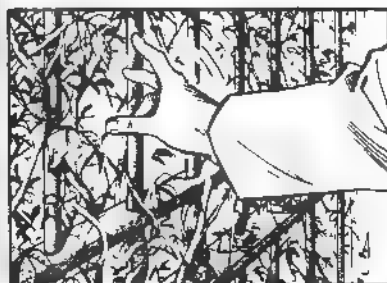
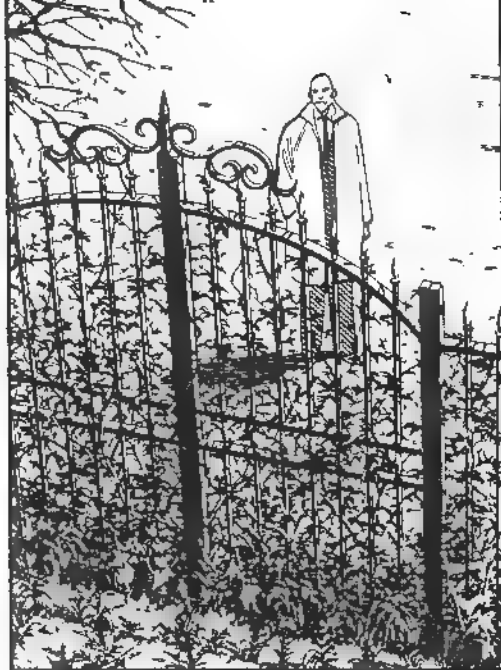
TAP.

TAP



TAP

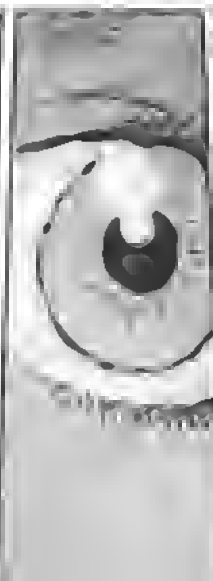




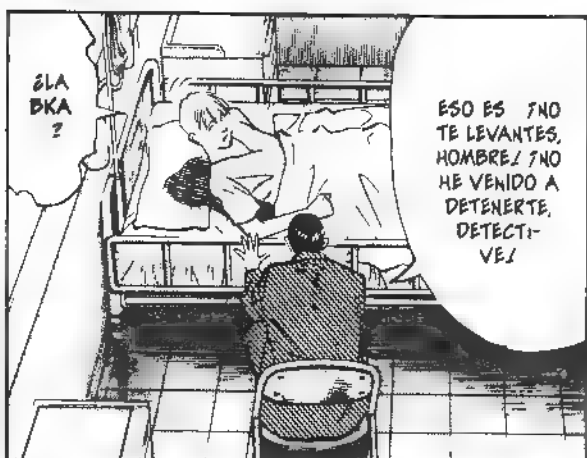


COMO  
EN EL CAS-  
TILLO DE LA  
BELLA DUR-  
MIENTE.

# CAPÍTULO 100 LA MANSIÓN DE LAS ROSAS









MEÑI-  
DA HABITACIÓN,  
CHICO

TU  
MADRE NO  
PUDO RECORDAR DÓNDE  
TE ENCON-  
TRABAS

HE IDO A  
VARIOS HOSPI-  
TALES QUE TENIAN  
LIGAZONES CON LA  
POLICÍA SECRETA CHE-  
COSLOVACA DURANTE  
LOS AÑOS DEL COMU-  
NISMO Y HE ACABA-  
DO ENCONTRÁNDO-  
TE AQUÍ.

TE TRATAN  
MUY BIEN  
PARECES SER  
MUY IMPORTAN-  
TE PARA  
ESOS TI-  
POS.



N NO,  
YO SÓ-  
LO



LO SÉ  
TODO  
SOBRE  
TI

SÉ LO DEL  
ASESINATO DE  
TU INMEDIATO  
SUPERIOR, EL  
INSPECTOR ZE-  
MAN, QUE ES-  
TABA METIDO  
EN LA ANTI-  
GUA POLICÍA  
SECRETA



Y LO DEL EN-  
VENENAMIENTO  
DEL COMISARIO Y  
DOS DETECTIVES  
DE LA COMISARIA  
DE PRAGA CON  
CARAMELOS



Y TAM-  
BIÉN LO DE  
LOS DOS DETECT-  
VES QUE  
TE SE-  
GUIAN

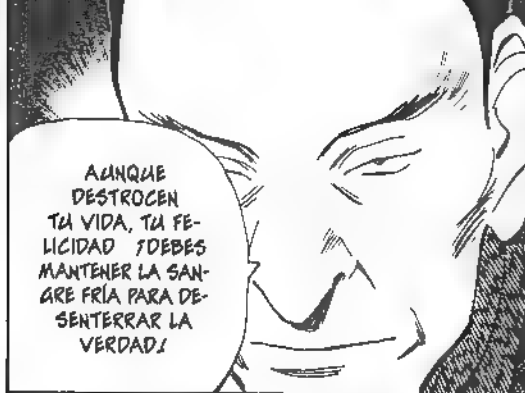
LES  
ENCON-  
TRARON  
MUERTOS  
EN TU APAR-  
TAMENTO



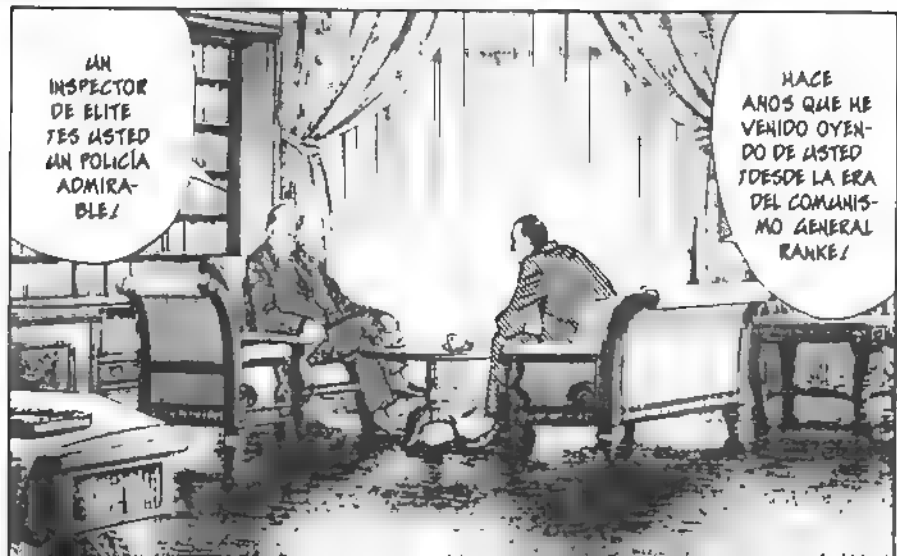
POR SUPUES-  
TO, TAMBIÉN  
SÉ QUE ERES  
EL PRINCIPAL  
SOSPECHOSO  
DE TODOS ES-  
TOS CRÍME-  
NES Y QUE  
TE ANDAN  
BUSCAN-  
DO

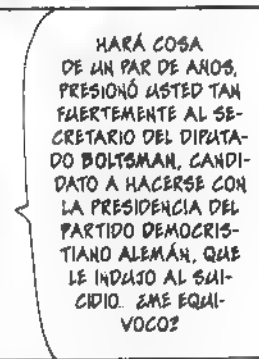




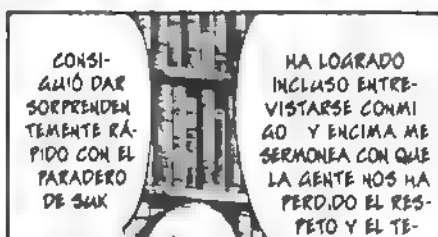
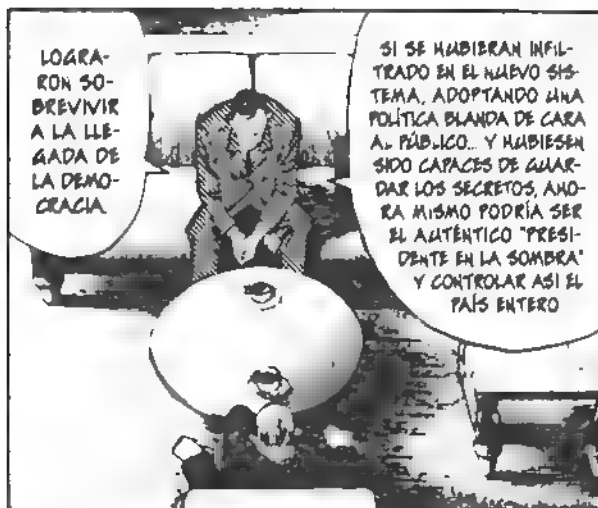
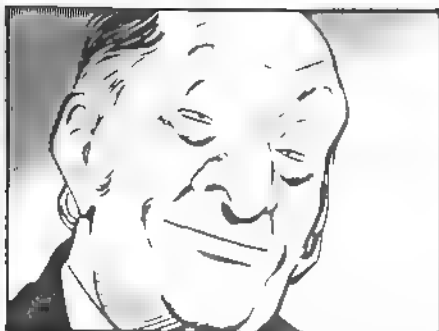


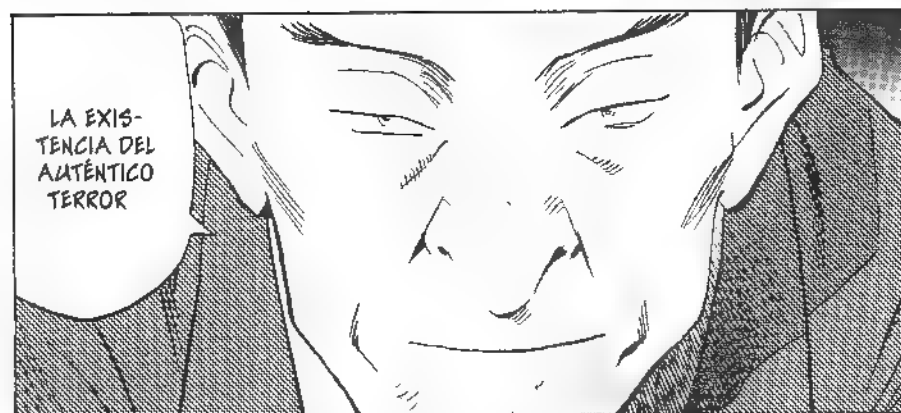


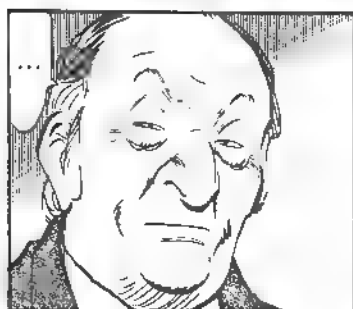
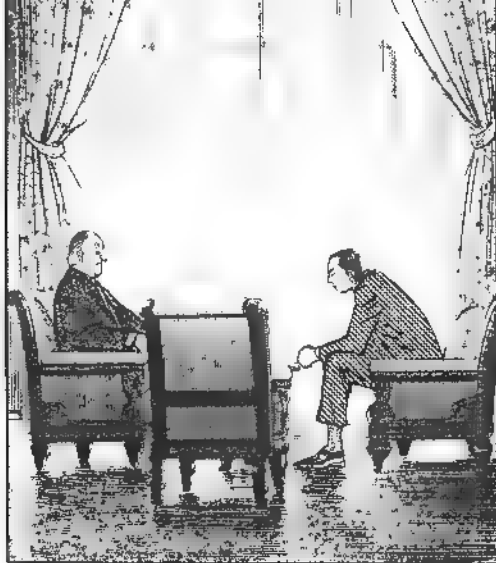


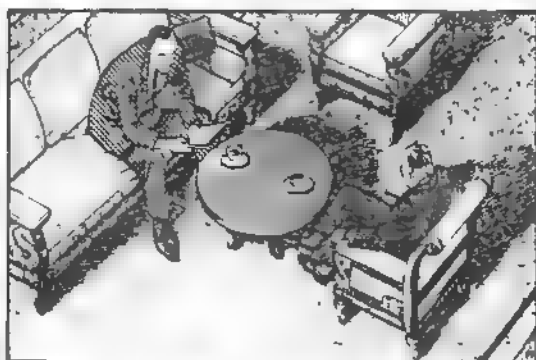














¿QUÉ  
ERA EN REA-  
LIDAD FRANZ  
BONAPAR-  
TA?



HE IN-  
VESTIGA-  
DO SOBRE  
ÉL, PERO NO  
HE SACA-  
DO NADA  
EN CLA-  
RO

ES DECIR,  
TIENE QUE  
SER UNO  
DE LOS  
SUOS



¿ALGUIEN  
DE LA AN-  
TIQUA POLI-  
CIA SECRETA  
CHECOSLO-  
VACA?



¿DÓN-  
DE QUIE-  
RE IR A  
PARAR  
??



ME  
GUSTARÍA  
SABER LO  
QUE SABE  
USTED



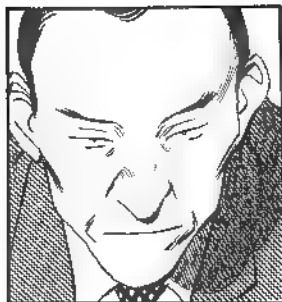
NO SE  
NADA  
SÓLO

¿SÓ-  
LO ?



QUE  
QUI-  
SE

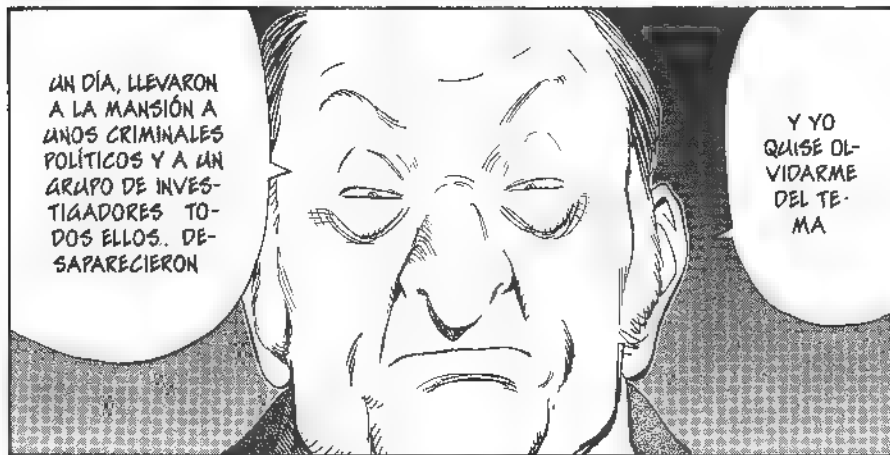
QUISE  
OLVIDARLO  
CONSCIEN-  
TEMEN-  
TE



TRATÉ  
DE OLVIDAR  
LA EXISTEN-  
CIA DE ESA  
MANSIÓN



NO QUISE  
TOCAR NADA,  
NI REMOVER  
EL ASUNTO  
LA CASA SI-  
QUE ALLÍ.

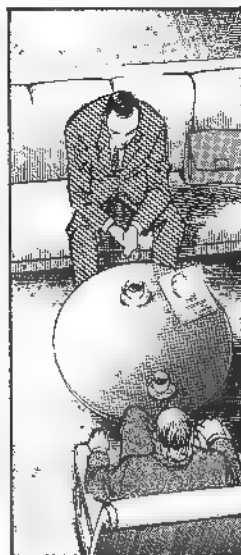


UN DÍA, LLEVARON  
A LA MANSIÓN A  
UNOS CRIMINALES  
POLÍTICOS Y A UN  
GRUPO DE INVE-  
STIGADORES TO-  
DOS ELLOS. DE-  
SAPARECIERON

Y YO  
QUISE OL-  
VIDARME  
DEL TE-  
MA

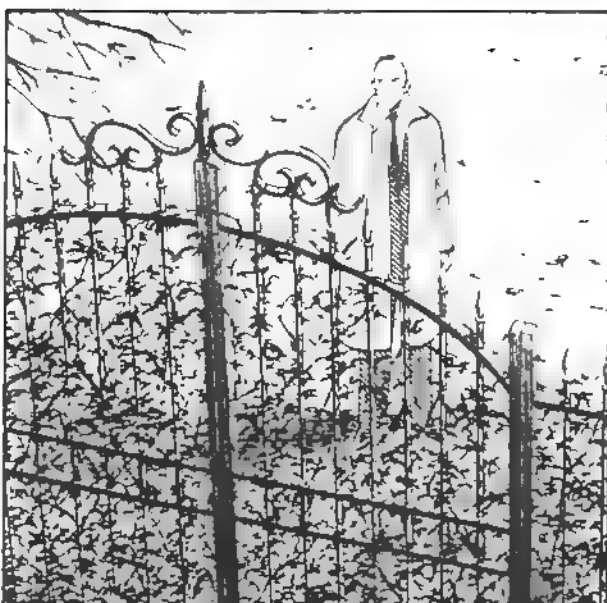


SÓLO  
SÓLO  
ESO.



¿QUÉ  
SIGNIFI-  
CA ESA  
PARED?











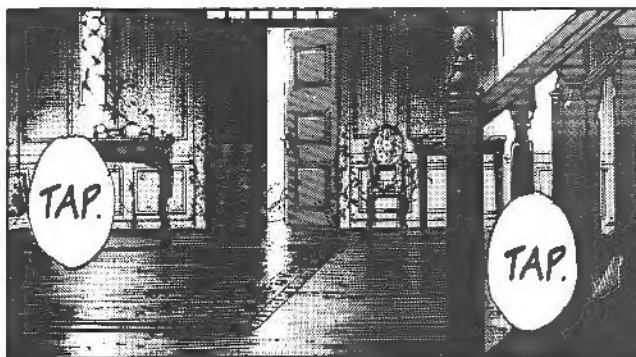
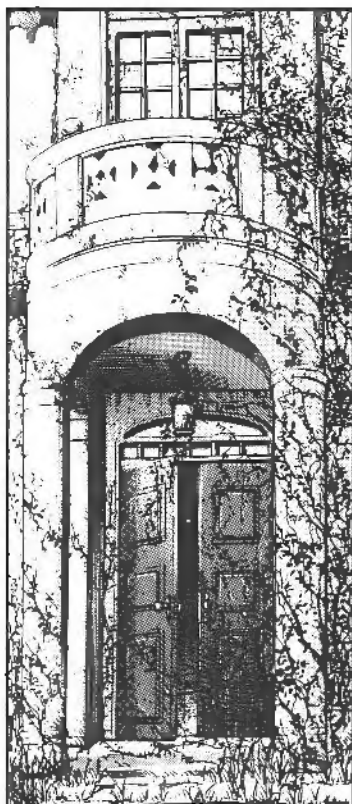
PO-  
DRÍAMOS  
ACABAR  
MUER-  
TOS...



TANTO  
USTED CO-  
MO YO... SI  
NOS ACER-  
CAMOS DE-  
MASIADO...

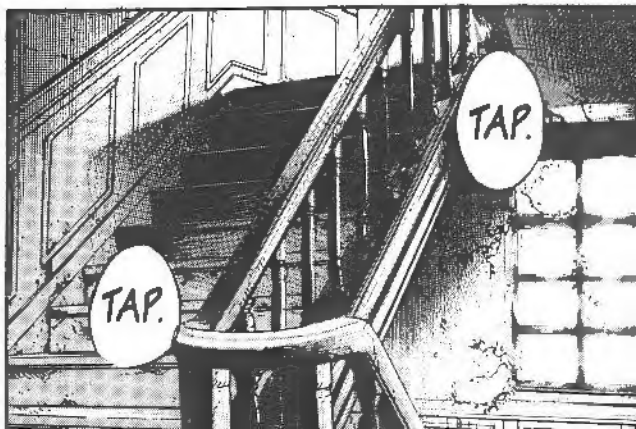


¿?... PUEDE  
QUE ACABE-  
MOS SIENDO  
TESTIGOS DEL  
AUTÉNTICO  
HORROR!!



TAP.

TAP.



TAP.

TAP.

